

LUP

FRISØR EUX

HOVEDFORLØB

NEXT UDDANNELSE KØBENHAVN

GÆLDENDE 1. JANUAR 2022

## Links til regler og rammer

<https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/hx-laereplaner-2017>



## Pejlemærker

På NEXT står vi på følgende pejlemærker. De er her kort beskrevet og anvendes i vores konkrete pædagogisk didaktiske arbejde og afspejles i LUP.

- **Tænke og agere bæredygtigt:** understøtte at eleverne får en bred forståelse for bæredygtighed gennem FN's verdensmål. At eleverne oplever, at de kan være med til at gøre en forskel, når de foretager konkrete bæredygtige handlinger ind i det fag, de er ved at uddanne sig til.
- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.



- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til kritisk tænkning, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

## Fagligt indhold og pædagogiske metoder og tilgang

Formålet med dette afsnit er, at vi har et fælles afsæt for, hvad vi forstår som god undervisning på NEXT, og hvad der vægtes, når vi taler om pædagogik og didaktik. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende begreber og afspejles i LUP.

### Klasseledelse

Klasseledelse drejer sig om *kontakt* og *styring*, om hvordan man både *kommunikerer* med klassen og skaber *gode rammer* omkring undervisningen. Tydelig klasseledelse skaber et trygt læringsmiljø, som støtter elevernes faglige og sociale læring. Klasseledelse drejer sig også om tydeligt at markere *begyndelse*, *overgange* og *afrunding* af undervisningen, herunder at tydeliggøre læringsmålene og have en synlig rød tråd. Undervisningslokalets indretning er en del af undervisningsplanlægningen.

Fx kan varieret brug af de fysiske rammer understøtte indholdet af undervisningen, herunder høj elevaktivitet og styrket samarbejdskultur.

### Undervisningsdifferentiering

Undervisningsdifferentiering er et pædagogisk *princip* for undervisning, hvor man tager afsæt i elevernes forskellige forudsætninger, potentialer, behov og interesser. Med dette udgangspunkt tilrettelægger man undervisningen, så man kan udnytte forskelligheden til at håndtere såvel fælles som individuelle mål. Læringsmålene er stadig ens for alle elever, men der er forskellige veje hen mod dem og grader af opfyldelse af dem. Man kan differentiere på arbejds- og organisationsformer, valg af indhold, produkt, progression og evalueringsformer.

Brug af digitale læremidler, hybrid undervisning og Blended Learning er eksempler på, hvordan man kan arbejde med differentieret undervisning.

### Praksisrelatering

Eleverne skal opleve, at der i undervisningen er en tæt kobling til det fag, de er ved at uddanne sig til, så de opnår de relevante erhvervsfaglige kompetencer. Praksisrelatering drejer sig *både* om at skabe sammenhæng og transfer mellem den teoretiske og praktiske del af undervisningen på skolen og om at styrke og facilitere samarbejdet mellem skole og virksomheder/praktiksteder, så læringsudbyttet øges og der skabes det bedst mulige læringsrum i begge arenaer.

Man kan arbejde på mange måder med praksisrelatering, alt efter, hvor man er i uddannelsen. På hovedforløb kan samarbejdet mellem skole og virksomhed/praktikforløb styrkes gennem tydelige praktikmål nedskrevet i en praktikbog, som både skole og virksomhed bruger. På grundforløb 2 fordrer Trepartsaftalen et øget samarbejde mellem skole og virksomhed, men også mellem forskellige fagligheder internt på skolen.

På grundforløb 1 kan virksomhedsforlagt undervisning, VFU, hjælpe eleverne til at blive mere afklarede i forhold til branchevalg.

### **Helhedsorienteret og tværfaglig undervisning**

På NEXT tilstræber vi, at undervisningen tilrettelægges, så den er helhedsorienteret og/eller tværfaglig.

*Helhedsorienteret undervisning* forstås som en undervisningsform, hvor flere mål eller dele tænkes sammen og integreres i helheder, som vil opleves meningsfulde for eleverne.

Ved *tværfaglig undervisning* forstås undervisning, hvor eleverne opnår kompetencemål og indhold på tværs af en række fag. Der inddrages således forskellige faglige elementer fra forskellige fag eller uddannelser.

Både helhedsorienteret og tværfaglig undervisning kan tilrettelægges enten som *temaer* eller gennem *projektarbejde*. I tema- og projektorganiseret undervisning er eleverne i høj grad aktive og medbestemmende og de får mulighed for faglig at fordybe sig i et emne, hvor de inden for en given ramme i større eller mindre grad selv definerer problemstilling og fokus og på den måde kan eksperimentere, innovere og skabe. Projekter og temaer kan være centreret omkring autentiske opgaver fra branchen. Herigennem opnår eleverne både viden om og større forståelse for deres fag.

Et tema kan eksempelvis være, at eleverne arbejder sammen om, hvordan man kan øge biodiversitet gennem konkrete tiltag, som fx at bygge insekthoteller.

### **Feedback**

Elever har brug for at få feedback fra deres lærer i løbet af undervisningen, så de oplever, at de rykker sig fagligt og personligt. Feedback er en tilbagemelding til eleverne om, hvorvidt de er på rette vej og hvad de skal gøre for at komme videre og blive endnu dygtigere.

Hovedformålet med feedback er at både elev og lærer reflekterer over elevens faglige og personlige udvikling med henblik på at mindske afstanden mellem, hvor eleven *er*, og hvor eleven skal *være*, jf. målene for undervisningen. Det er vigtigt, at tilbagemeldingerne til eleven er systematiske og planlagt på baggrund af de fastsatte mål.

Der er mange måder man kan arbejde med feedback. Eksempelvis gennem elev-elev feedback eller elev-selvurderinger, hvor eleverne vurderer egen viden og færdigheder i forhold til et givent emne.

## Evaluering og bedømmelse

Evaluering forstås som en *vurdering* af, hvad der er godt og mindre godt i forhold til opfyldelse af fx et opgavekriterie og kan gennemføres både *formativt* (fremadrettet) og *summativt* (opsamlende).

Det er væsentligt, at evaluering af undervisningen både foretages af lærere og elever. Som lærer evalueres det faglige, der gives en kvalificeret *vurdering* af, hvordan forskellige faglige opgaver opfylder/ikke-opfylder bestemte mål og kriterier, samtidig evalueres elevtrivsel og læringsmiljø.

Ved at eleverne evaluerer undervisningen og læringsmiljøet, får læreren mulighed for løbende at udvikle læringsrummet.

I LUP beskrives bedømmelse og evaluering både ud fra grundlag og kriterier.

Bedømmelses*grundlag* drejer sig om bedømmelse af produkter, processer eller præstationer. Det kan gøres på flere måder og behøver *ikke kun* at ske ved at give en karakter. Derimod kan man også give mundtlig eller skriftlig formativ feedback i forhold til eksempelvis arbejdsproces og –metoder og evne til at samarbejde og/eller arbejde selvstændigt.

Bedømmelses*kriterier* knytter sig til den afsluttende summative bedømmelse, og er en beskrivelse af de konkrete faglige elementer/kriterier eleverne bliver bedømt på, eksempelvis *eleven kan vejlede kunden omkring produktkøb, eleven kan sammenføje to elementer af træ i en vinkel på 90°*. Bedømmelses*kriterierne* skal således beskrive, hvad der lægges vægt på ved elevens præstation i forhold til en bestemt opgaveløsning.

Bedømmelses*kriterierne* skal beskrive både *væsentlige* og *uvæsentlige mangler* i bedømmelsen af elevens arbejde og bør være gradueret efter præstationsniveau.

## Grundfag

H1

- Kemi C – afsluttes (Beskrivelse mangler pt)
- Dansk A
- Engelsk B
- Design B (Beskrivelse mangler pt)

## H2

- Dansk A
- Psykologi B
- Afsætning B
- Engelsk B – afsluttes
- Design B – afsluttes (Beskrivelse mangler pt)

## H3

- Virksomhedsøkonomi C (Beskrivelse mangler pt)
- Psykologi B
- Dansk A – afsluttes
- Afsætning B – afsluttes
- Valgfag op C niveau – afsluttes

## H4

- Virksomhedsøkonomi C – afsluttes (Beskrivelse mangler pt)
- Psykologi B – afsluttes
- Valgfag på C, B eller A niveau – afsluttes
- EOP – afsluttes (Beskrivelse mangler pt)

Løbende: Individuel timepulje  
Studietur

## Valgfag

### Valgfag på c-niveau

- Organisation (Beskrivelse mangler pt)
- Kommunikation og IT

### Valgfag løft af niveau

- Engelsk A
- Matematik B
- Samfundsfag B

- Kemi B (Beskrivelse mangler pt)

## Særligt for EUX Hovedforløb

I tilrettelæggelsen af undervisningen er det vigtigt at være opmærksom på, at EUX har den særlige struktur, at undervisningen er fordelt på fire hovedforløb, idet eleverne skiftevis følger undervisning og er i lære.

Det er desuden særligt for EUX at der, i det omfang det kan lade sig gøre, stræbes efter en synergi mellem elevernes erhvervsfag og de gymnasiefag, der indgår i deres uddannelse.

Uddannelse: EUX FRISØR Varighed: 60 uger				
Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluerings- og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<b>Afsætning B</b> Uddannelsen til merkantil studentereksamen (HHX), dog med undervisningstid en 100 timer svarende til 4 uger	<a href="https://www.frisorfaget.dk/attachments/article/48/Bekendtg%C3%B8relsen%20til%20fris%C3%B8r%202020.pdf">https://www.frisorfaget.dk/attachments/article/48/Bekendtg%C3%B8relsen%20til%20fris%C3%B8r%202020.pdf</a>  <a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser</a>  Målet er at eleverne opnår en forståelse for, hvilke forhold der har betydning for en virksomhedssalg, og lærer at indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en	Eleverne lærer at udarbejde en samlet markedsføringsstrategi, der tager højde for faktorer som konkurrenceforhold, prisfastsættelse og købsadfærd, så vidt muligt med udgangspunkt i branchespecifikke cases.  Undervisning vil typisk indeles i emner som fx: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makroforhold, der handler om omverdensforhold.</li> </ul>	Undervisningen vil typisk veksle mellem selvstændigt arbejde og gruppe- og klasseundervisning. Her vil der evalueres formativt fra læreren og som peer-to-peer feedback. Et af overgangskriterierne til hovedforløb er netop, at eleverne skal kunne evaluere egne og andre elevers arbejdsprocesser, metoder	Der afholdes en mundtlig prøve på grundlag af et forløb, der typisk er udarbejdet i den afsluttende del af undervisningen, og en udtrukket opgave med tilhørende bilag. Eksaminationstiden er ca. 30 minutter pr. eksaminand. Der

	<p>virksomheds grundlæggende markedsforhold. Herudfra lærer de at udarbejde et elementært afsætningsøkonomisk ræsonnement. Det anbefales at være en karakteristik af markedet inden for frisørbranchen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internationalisering, hvor eleverne lærer om virksomhedens interne forhold i relation til udvælgelse af marked.</li> <li>• Interne forhold og strategi i en virksomhed.</li> <li>• Efterspørgselsforhold, som bl.a. giver viden om markedets størrelse, målgruppevalg og købsadfærd på markedet.</li> <li>• Udbudsforhold, som handler om markedsafgrænsning og konkurrencesituationen.</li> <li>• Makrotrends, som verdensmålene og bæredygtighed</li> </ul> <p>En del af undervisningen tager udgangspunkt i autentiske cases og foregår i tæt samarbejde med virksomheder. Du vil komme på virksomhedsbesøg og klassen vil få besøg af gæstelærere</p>	<p>og resultater i faget afsætning.</p> <p>Se inspiration til arbejde med evaluering og feedback i undervisningen:  <a href="https://emu.dk/eud/ledelse/evaluering-og-feedback/styrk-arbejdet-med-bedoemmelseskriterier-og-feedback?b=t437-t733-t780">https://emu.dk/eud/ledelse/evaluering-og-feedback/styrk-arbejdet-med-bedoemmelseskriterier-og-feedback?b=t437-t733-t780</a></p>	<p>gives ca. 30 minutters forberedelsestid. Eksaminationen tager udgangspunkt i eksaminandens præsentation af den trukne opgave samt perspektiveringen til forløbet og former sig derefter som en samtale mellem eksaminand og eksaminator.</p> <p><a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser</a></p>
<p><b>Psykologi B</b>          jf. Valgfagsbekendtgørelsen, dog med undervisningstiden 180 timer svarende til 7,2 uger.</p>	<p><a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/valgfag-laereplaner-2017">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/valgfag-laereplaner-2017</a></p> <p>Målet er, at eleverne udvikler en evne til selvstændigt at formulere og kritisk undersøge konkrete, virkelighedsnære psykologiske problemstillinger på baggrund af fagets viden og metoder, som styrkes i feltarbejdet.</p>	<p>Undervisningen tilrettelægges i samarbejde med eleverne og med et antal psykologifaglige temaer (fx stress, psykisk arbejdsmiljø, digital mobning, sundhed, opvækstens betydning, læring mv.) hvis indhold er formuleret på tværs af de beskrevne kernestofområder (socialpsykologi, udviklingspsykologi, kognition og læring samt personlighed og identitet) og supplerende stof (dvs. ét af følgende</p>	<p>Undervisningens indhold, materialer og metoder evalueres løbende i plenum eller ved hjælp af spørgeskemaer, typisk ved afslutning af et temaforløb, hvilket gør det muligt at foretage justeringer i den fremadrettede undervisning.</p> <p>Derudover evalueres elevernes faglige viden og</p>	<p>Eleverne modtager standpunkt- og årskarakterer og en afsluttende eksamenskarakter.</p> <p><a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/valgfag-laereplaner-2017">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/valgfag-laereplaner-2017</a></p>



	<p>De psykologiske problemstillinger vil udgøre epokale nøgleproblemer, lokalt og globalt, i relation til FN's verdensmål (fx ulighed, ligestilling mellem kønnene, sundhed, livslang læring, digital kommunikation). Derigennem er målet at udvikle elevernes respekt for mangfoldighed i forhold til køn, personlige og sociale samt kulturelle faktorer for derved at understøtte elevernes demokratiske forståelse og gøre dem i stand til at reflektere over og navigere i samt tage medborgerskab i psykologiske, almenmenneskelige, sociale, digitale, kulturelle og interkulturelle forhold i en moderne, foranderlig verden.</p>	<p>stofområder: sundhedspsykologi, psykisk dysfunktionalitet, neuropsykologi, idrætspsykologi, mediepsykologi, arbejds- og organisationspsykologi, menneske-maskine-psykologi, pædagogisk psykologi eller retspsykologi).</p> <p>Nogle af temaerne afvikles i samspil med andre fag (fx kan et tema som "digital mobning" udgøre et tværfagligt forløb mellem psykologi og kommunikation/it, mens temaer som "stress" og "psykisk arbejdsmiljø" kan gennemføres i samspil med samfundsfag.</p> <p>Undervisningen foregår i forskellige læringsrum og på flere niveauer. Et krav er, at eleverne skal designe og gennemføre mindst én feltundersøgelse og behandle den empiriske data i en rapport. Denne undervisning vil udfolde sig i det induktive, projektorienterede praksisrum, mens grundviden inden for de enkelte temaer tager udgangspunkt i klasserummet og træningsrummet som en deduktiv læringsproces med læreren eller eleven som oplægsholder og/eller facilitator.</p>	<p>evne til at formulere problemstillinger og forholde sig kritisk til fagets indhold og metoder. Dette sker i forbindelse med elevsynopsis-oplæg i form af peer-to-peer feedback og lærerfeedback.</p> <p>Ved feltundersøgelser i det projektorienterede praksisrum foregår evalueringen overvejende som lærervejledning, der både bidrager til løbende feed-up, feedback samt feed-forward.</p>	<p>Der afholdes en mundtlig prøve, der begynder med eksaminandens præsentation af synopsis (ca. 10 minutter) og derefter former sig som en samtale mellem eksaminand og eksaminator med udgangspunkt i synopsis. Synopsen udarbejdes på grundlag af en opgave, tildelt ved lodtrækning, med et kendt tema og et ukendt bilagsmateriale. Opgaverne består af en overskrift, der angiver et tema, og bilagsmateriale på fem til seks normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum).</p> <p>Eksaminationstiden er ca. 30 minutter. Der gives ca. 24 timers forberedelsestid (ikke mindre end 24 timer) til</p>
--	---	---	---	---

				<p>udarbejdelse af synopsis.          Forberedelsen kan foregå i grupper på maksimalt tre eksaminander eller individuelt. Der trækkes en opgave pr. eksamensenhed. En opgave må højst anvendes ved tre eksamensenheder. Eksaminander, der forbereder sig i en gruppe, vælger selv, om de vil udarbejde forskellige eller enslydende synopsis.          Eksaminationen er individuel.</p>
<p><b>Kommunikation og IT C, valgfag</b></p>	<p><a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/htx-laereplaner-2017">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/htx-laereplaner-2017</a></p> <p>Målet er, at eleverne 1) opnår en praksisforståelse af kommunikationsprodukters etik, æstetik, form og funktion og den rolle digitale medier spiller i vores lokale og globale kultur og samfund 2) bliver kritiske og bevidste mediebrugere, der evner at navigere og deltage</p>	<p>Eleverne arbejder med kampagneanalyse i klasserummet, løsning af mindre projektopgaver i træningsrummet og tilrettelæggelse samt produktion af mindre kampagner og/eller dele af en kampagne i det projektorienterede rum.</p> <p>Undervisningen tilrettelægges som en vekselvirkning mellem teori og praksis med progression i forhold</p>	<p>I undervisningsperioden løser eleverne kommunikationsopgaver, der involverer udarbejdelse af produkter med tilhørende dokumentation af de teoretiske og praktiske overvejelser. Disse kommunikationsopgaver evalueres i forskellige former for procesorienteret evaluering med henblik på at udforme og forbedre kommunikationstilre</p>	<p>Eleverne modtager standpunkt- og årskarakterer og en afsluttende eksamenskarakter</p> <p><a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/valgfag-laereplaner-2017">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/valgfag-laereplaner-2017</a></p>

	<p> kvalificeret i en digital medievirkelighed – som private og globale medborgere i et demokratisk samfund. 3) bliver i stand til at planlægge og gennemføre kommunikationsproduktioner, individuelt og i grupper, med fokus på målrettet og brugervenlig kommunikation</p>	<p> til indhold og metoder. I undervisningen fokuseres på forundersøgelse af kommunikationssituationen (informationsproblem/problemtræ, afsender, brugere/målgrupper og valg (informationsstrategi) samt på produktion af kommunikationsprodukter ud fra teoretisk og anvendelsesorienteret viden om produktudvikling, design, etik og love samt digitale værktøjer.</p> <p> Dele af undervisningen afvikles i samspil med andre fag - fx psykologi, afsætning, dansk eller samfundsfag mv.</p>	<p> ttelæggelsen, kommunikationsprodukterne og træne elevernes færdigheder i at give og modtage konstruktiv og fremadrettet feedback på et fagligt grundlag.</p> <p> Evalueringerne gennemføres ved projektfremlæggelse, peer feedback og gruppefeedback fra læreren samt individuel vejledning, som skal bevidstgøre den enkelte elev om, hvordan de faglige mål nås og styrke elevernes progression i faget.</p> <p> Desuden evalueres forløbet efter hver tema- eller projektperiode i plenum eller via spørgeskemaundersøgelser med henblik på at justere og forbedre undervisningens indhold og metode.</p>	<p> Der afholdes en individuel mundtlig prøve på grundlag af eksaminandens afsluttende projektopgave. Eksaminanden anvender et relevant præsentationsmedie og præsentationen må højst omfatte halvdelen af eksaminationstiden. Herefter former eksaminationen sig som en uddybende samtale mellem eksaminanden og eksaminator. En fortegnelse over eksaminandernes valg af opgaveformuleringer sendes til censor forud for prøvens afholdelse. Den afsluttende opgavebesvarelse må ikke forinden prøven være evalueret af læreren/eksaminator. Eksaminationstiden er ca. 24 minutter. Der gives ingen forberedelsestid.</p>
--	--	---	--	---

## Uddannelse: EUX FRISØR

Varighed: 60 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen  (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelses- grundlag  (Formativ)	Bedømmelses- kriterier  (Summativ)
<b>Mate-matik B, valgfag</b>	<a href="#">Læreplan</a>  Vær opmærksom på at der er en specifik vejledning på " <i>Matematik A og B – teknisk eux</i> "	Kernestof: 1. Matematik C 2. Analytisk plangeometri 3. Vektorregning 4. Funktioner (del 2) 5. Differentialregning 6. Integralregning 7. Vektor  Matematik B afsluttes med et centralt stillet projektoplæg. Der gives 12 klokketimer til opgaven fordelt i skolens undervisningstimer.  På eux er matematik på B-niveau fordelt ud over	6-7 afleveringer. Hvoraf den ene er projektoplægget der bruges til en eventuel mundtlig eksamen.  Projektoplægget skal afleveres om der er eksamen eller ej. Den benyttes til den mundtlige eksamen <i>og/eller</i> den skr. årskaracter.  Der er ikke skriftlig eksamen på Mat B.	Eleverne får karakterer for deres skriftlige afleveringer.  Det er desuden muligt at lave afleveringer mundtlige.

		<p>hovedforløb 1 og 2. I mellem forløbene er eleverne ude i praktik i 0.5 til 1 år. Der er derfor et relativt stort videnstab for eleverne, og der er <i>ikke</i> god tid til repetition af tidligere gennemgåede emner.</p> <p>Der skal øves mindstekravsopgaver til en evt. mdl. eksamen.</p>		
<b>Dansk A</b>	<p>Faglige mål og kernestof Dansk A, htx 2017:  <a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/htx-laereplaner-2017">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/htx-laereplaner-2017</a></p>	<p>I dansk A arbejder eleverne med intensiv tekstanalyse inden for litteratur, sprog og medier, hvilket kommer til udtryk i både skriftlig og mundtlig fremstilling.</p> <p>Undervisningen tilrettelægges, så der forekommer progression i valget af tekster og arbejdsformer. Teksterne er dermed typisk kortere og mindre abstrakte og komplekse på første hovedforløb i forhold til tredje hovedforløb. Det skriftlige og mundtlige arbejde vil ligeledes stige i kompleksitet og sværhedsgrad, jo mere</p>	<p>Al skriftligt og mundtligt arbejde får feedback af underviseren. Feedbacken kan være individuel, enten som samtale eller som skriftlige kommentarer, ligesom den kan gives som kollektiv feedback. Peer feedback kan også anvendes f.eks. ved at lade eleverne læse hinandens opgaver eller fungere som opponentgrupper ved mundtlige oplæg.</p> <p>Feedbackformerne evalueres løbende og eleverne får mulighed for at kommentere på, hvor frugtbar feedbacken opfattes. I lærerkollegiet</p>	<p>Eleverne modtager standpunkt- og årskarakterer og en afsluttende eksamenskarakter.</p>

		<p>uddannelsen skrider frem. Inden uddannelsens afslutning skal eleverne præsenteres for de egentlige eksamensformer og tilhørende taksonomiske niveauer f.eks. ved at besvare tidligere eksamenssæt.</p> <p>Undervisningen er typisk delt op i forskellige temaer, som integrerer arbejdet med litteratur, sprog og medier. Så vidt muligt ønsker vi at tone danskfaget i forhold til elevernes erhvervsuddannelse. Det kan f.eks. ske ved at inddrage emner og tekster, heriblandt værker, som knytter sig til erhvervsfaget eller ved at inddrage og perspektivere tekstarbejdet til elevernes erhvervserfaringer i undervisningen.</p> <p>Danskfaget indgår i denne forbindelse i samspil med erhvervsfaget i EO1-opgaven på 1. hovedforløb. Eleverne arbejder her med</p>	<p>erfaringsudveksler vi ligeledes løbende feedbackformer for mundtligt og skriftligt elevarbejde.</p> <p>Vi bestræber os på at afholde både en mundtlig og skriftlig prøveeksamen på 3. hovedforløb, som kan forberede og træne eleven til den rigtige eksamen. Når det er muligt, lader vi kollegaer fungere som 'censor', og opnår derved også kollegial sparring omkring feedback</p>	
--	--	--	---	--

		<p>kommunikation og retorik i en case inspireret af deres erhvervsuddannelse.</p> <p>I og med at de tre hovedforløb er delt op af praktikperioder på 20 ugers varighed, og at skoleperioderne kan forekomme meget intensive med meget stof på kort tid, er det særlig vigtigt at eleverne begynder et godt notearbejde allerede fra første hovedforløb, så tidligere gennemgået stof kan findes frem og repeteres. Vi bestræber os derfor på at introducere notattekniik tidligt i skoleforløbet.</p>		
--	--	---	--	--

<b>Uddannelse: EUX Frisør</b> <b>Varighed: 20 antal uger</b>				
<b>Tema, projekt, fag</b>	<b>Mål for undervisningen</b> (lærings- og bekendtgørelsesmål)	<b>Indhold i undervisningen</b>	<b>Evaluering og bedømmelsesgrundlag</b> (Formativ)	<b>Bedømmelseskriterier</b> (Summativ)

<b>Engelsk B</b>	<p>-Undervisningen følger bekendtgørelsen for engelsk B på htx</p> <p>Link til bekendtgørelser for htx engelsk:  <a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/htx-laereplaner-2017">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/htx-laereplaner-2017</a></p>	<p>Mindst 6 emner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mindst ét forløb med elevernes erhvervsretning (fx <i>robotics: impact of automation on building and construction industries</i>)</li> <li>-mindst ét forløb med et element af bæredygtighed (fx <i>grønt byggeri</i>)</li> </ul> <p><i>Andre eksempler på emner kunne være:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Science fiction</i></li> <li>-<i>Artificial intelligence</i></li> <li>-<i>Gaming</i></li> <li>-<i>Political speeches</i></li> <li>-<i>Drones</i></li> <li>-<i>Humour</i></li> <li>-<i>Infectious Diseases</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To gange standpunktskarakterer på baggrund af daglig undervisning. Karaktererne bliver typisk overleveret ved karaktersamtaler, hvor læreren giver eleven indsigt i egne muligheder for forbedring.</li> <li>-Både skriftlig og mundtlig bedømmelse</li> </ul>	<p>Se 4.3 om bedømmelseskriterier i bekendtgørelsen</p>
	<p>Undervisningens mål er at imødekomme de faglige mål, som beskrevet i punkt 2.1 om faglige mål i bekendtgørelsen i følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Sprogfærdighed</i></li> <li>-<i>Sprog, tekst og kultur</i></li> </ul>	<p>Kernestoffet skal bl.a. indeholde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-både ikke-fiktive og fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>-tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</li> <li>-tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i UK og US</li> </ul>	<p>Pga. EUX's struktur kan man med fordel overveje at give eleverne mundtlige afleveringer for at sikre sig et bedømmelsesgrundlag til årskaraktorgivning.</p>	
		<p>Pga. EUX's skemamæssige udfordringer kan man med fordel have flere forskellige emner, der har åbenlys synergi, fx: <i>dystopia</i>, <i>sustainability</i>, <i>cli-fi</i> som tre forskellige emner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mulighed for mundtlig såvel som skriftlig eksamen.</li> <li>-Opgaven til skriftlig eksamen stilles centralt fra ministeriet. Eksempler</li> </ul>	



			herpå kan finde på <a href="http://prøvebanken.dk">prøvebanken.dk</a> -Mundtlig eksamen i ekstemporaltekst i et af de emner, der er gennemgået i undervisningen	
		Grammatik: -sætningsanalyse -sammensatte verballed -artikler (bestemt og ubestemt) -præpositioner -pronominer -komma		

<b>Engelsk A, valgfag</b>	-Undervisningen følger bekendtgørelsen for engelsk A på htx  Link til bekendtgørelsen: <a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/htx-laereplaner-2017">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/htx-laereplaner-2017</a>	Mindst 5 emner -mindst ét forløb med elevernes erhvervsretning (fx <i>robotics: impact of automation on building and construction industries</i> ) -mindst ét forløb med et element af bæredygtighed (fx <i>grønt byggeri</i> )  <i>Andre eksempler på emner kunne være:</i> - <i>Science fiction</i> - <i>Artificial intelligence</i> - <i>Gaming</i> - <i>Political speeches</i> - <i>Drones</i> - <i>Humour</i> - <i>Infectuous Diseases</i>	-To gange standpunktskarakterer på baggrund af daglig undervisning. Karaktererne bliver typisk overleveret ved karaktersamtaler, hvor læreren giver eleven indsigt i egne muligheder for forbedring.  -Både skriftlig og mundtlig bedømmelse	
---------------------------	---	--	--	--

	<p>-Undervisningens mål er at imødekomme de faglige mål, som beskrevet i punkt 2.1 om faglige mål i bekendtgørelsen i følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Sprogfærdighed</i></li> <li>-<i>Sprog, tekst og kultur</i></li> </ul>	<p>Kernestoffet skal bl.a. indeholde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-både ikke-fiktive og fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>-tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</li> <li>-tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i UK, US og mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>	<p>Pga. EUX's struktur kan man med fordel overveje at give eleverne mundtlige afleveringer for at sikre sig et bedømmelsesgrundlag til årskaractergivning.</p>	
		<p>Pga. EUX's skemamæssige udfordringer kan man med fordel have flere forskellige emner, der har åbenlys synergi, fx: <i>dystopia</i>, <i>sustainability</i>, <i>cli-fi</i> som tre forskellige emner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mulighed for mundtlig såvel som skriftlig eksamen.</li> <li>-Opgaven til skriftlig eksamen stilles centralt fra ministeriet. Eksempler herpå kan finde på <a href="http://prøvebanken.dk">prøvebanken.dk</a></li> <li>-Mundtlig eksamen i ektemporaltekst i et af de emner, der er gennemgået i undervisningen</li> </ul>	
		<p>Grammatik: (øget fokus på grammatiske regler og forklaring)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sætningsanalyse</li> <li>-sammensatte verballed</li> <li>-artikler (bestemt og ubestemt)</li> <li>-præpositioner</li> <li>-pronominer</li> <li>-komma</li> </ul>		

<p><b>Samfundsfag B, valgfag</b></p>	<p>Link til HTX læreplan: <a href="#">Læreplan for samfundsfag</a></p>	<p><b>Kernestof i undervisningen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociologi</li> <li>• Politik</li> <li>• Økonomi</li> <li>• Metode</li> </ul> <p><b>Supplerende stof i undervisningen:</b> Varierer og omhandler aktuelle samfundsfaglige problemstillinger.</p> <p><b>Undervisningsdifferentiering:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ved opstart afdækkes elevernes læringsforudsætninger og interesser med henblik på efterfølgende tilrettelæggelse af undervisningen (opfølgning herpå i midtvejsevalueringen)</li> </ul> <p><b>Undervisningens tilrettelæggelse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korte oplæg fra underviser og gruppe/individuel arbejde med øvelser/projekter/synopsis der passer til det aktuelle samfundsfaglige tema der arbejdes med</li> <li>• Fokus på høj elevaktivitet</li> </ul> <p><b>Praksisrelatering:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praksis inddrages ved at eleverne reflekterer over</li> </ul>	<p><b>Formativ feedback:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Feed up</b> i plenum for hele klassen ved hver undervisningsgang: hvor er vi på vej hen og hvad er målene?</li> <li>• Mundtlig <b>feedback</b> fra lærer til gruppe: hvordan klarer jeg/vi os i forhold til målene</li> <li>• <b>Feed forward:</b> midtvejsevaluering mundtligt i form af individuelle samtaler med eleverne: hvor er jeg på vej hen?</li> <li>• Projektfremstillinger i plenum med <b>elev-elev feedback</b></li> <li>• 5-7 afleveringer af enten mundtlig og/eller skriftlig karakter med efterfølgende mundtlig/skriftlig feedback.</li> </ul> <p>(Pæd. Pixi: Feedback og evaluering s. 11)</p> <p><b>Bedømmelsesgrundlag:</b></p>	<p>Der afgives terminskarakter og standpunktskarakter.</p> <p>Faget afsluttes med prøveform A (mundtlig prøve på grundlag af opgave med ukendt bilagsmateriale) og bedømmes ud fra den gældende karakterskala.</p> <p><b>Bedømmeskriterier:</b> Vurdering af i hvilken grad eleven opfyldes de faglige mål.</p>
--------------------------------------	--	--	--	---

		<p>deres egne oplevelser og erfaringer fra branchen relateret til det tema/kernestof der arbejdes med</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praksis inddrages i form af relevante og aktuelle artikler om/fra branchen</li> </ul> <p><b>Bæredygtighed:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der arbejdes med mindst ét tema der omhandler bæredygtighed og FNs verdensmål koblet med 1 eller 2 kernestofområder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlaget for evalueringen er de faglige mål</li> <li>• Derudover evalueres elevens arbejdsindsats, aktive deltagelse og engagement i forbindelse med midtvejsevalueringen</li> </ul>	
--	--	---	---	--

<b>Uddannelse: EUX Frisør</b> <b>Varighed: 14 dage</b>				
<b>Tema, projekt, fag</b>	<b>Mål for undervisningen</b> (lærings- og bekendtgørelsesmål)	<b>Indhold i undervisningen</b>	<b>Evaluering og bedømmelsesgrundlag</b> (Formativ)	<b>Bedømmelseskriterier</b> (Summativ)
<b>Studietur/ Erasmusforløb/EO 1</b>	Målet er, at turen skal være en kombineret studietur med fagrettede udflugtsmål som en del af den almene dannelse på EUX. Samtidig planlægges der fagrettede virksomhedsbesøg/kort praktik hvis muligt, hvor eleverne kan indhente empiri, information og viden, som de kan benytte i den EO1-opgave, de skal	Indholdet er endnu ikke planlagt men det vil være en tur, hvor arrangøren i Cordoba, har lavet aftaler for alle elever på samtlige faglinjer, så de får et indblik i deres egen faglinje og håndværk i det pågældende land. Der vil desuden være arrangeret turer til andre byer, seværdigheder mm. af en mere almendannende karakter.	Under EO1 er der vejledning med underviserne på stedet samt onlineundervisning med vejledere og faglærere på EUX.	

	<p>skrive under opholdet (1 uges varighed) (EO1 er beskrevet under Dansk A for H1.)</p> <p>Hele turen er et arrangeret ERASMUS forløb til Cordoba i Spanien.</p>	<p>På den mere studietursrelaterede del vil der være fælles oplæg af underviserne og eventuelle oplæg af eleverne om specifikke emner.</p>		
<p><b>Individuel timepulje, IP H2</b></p>	<p>Den individuelle timepulje er undervisningstid og omfatter den tid, som institutionens leder skal fordele til fag eller faglige aktiviteter, hvor eleverne vurderes at have behov for en særlig indsats sammen med en lærer for at nå faglige mål i bestemte fag eller mere overordnede mål for uddannelsen, herunder specielt skriftlige kompetencer</p> <p>Kilde: "Undervisningstid, fordybelsestid og individuel timepulje" Vejledning til lov og bekendtgørelse Undervisningsministeriet Styrelsen for Undervisning og Kvalitet Gymnasie- og Tilsynskontoret. (Mine fremhævninger, RV.)</p> <p>Undervisningens indhold tager afsæt i nogle centrale nedslag i filosofihistorien mhp. at højne elevernes abstraktionsniveau og</p>	<p>Konkret indhold: Politisk filosofi, bl.a. uddrag af Platons Staten. Dette kan foranledige diskussion af sociale medier, der alle har det til fælles, at de ikke er underlagt presseetiske regler med det resultat, at der flourer mange holdninger, der forklædes som fakta og påvirker demokratisk proces. Etik: Kategorisk imperativ overfor nytteetik. Diskussioner af etiske problemstillinger i elevernes omkringliggende samfund. Sprogfilosofi: Her inddrages kun argumentationsdelen af den overordnede disciplin. Træner eleverne i at identificere argumentatoriske fejlslutninger. Didaktisk tilrettelægges undervisningen oftest som læreroplæg med klassediskussion. Den skriftlige dimension styrkes gennem skriftlige øvelser i alle undervisningen stofområder.</p>	<p>Der bruges feed up, feedback og feed forward. Her fokuseres på udviklingen er klar og præcis formuleringsevne.</p>	<p>Der gives ingen karakter i faget. Feedback og feed forward på skriftlige arbejder</p>

	<p>almendannelse, hvilket især på EUX er et område, der står mindre stærkt pga. fagpakken. Der er megen snak i tiden om filosofi på ungdomsuddannelser eller sågar i folkeskolen, da fagets indhold og metoder er befordrende for ikke bare tilegnelsen af andre fag, men også aktiv ageren i en pluralistisk verden.</p>			
--	---	--	--	--