

LUP

Teater-, Event- og AV- Tekniker EUD

Hovedforløb

INDHOLDSFORTEGNELSE	2
Kompetencer i hovedforløbet	12
TRIN 1	14
Hovedforløb 1	14
Hovedforløb 2	22
Kompetencemål, Teater-, event- og av-teknisk produktionsteknikker	30
Afsluttende prøve - Produktionsassistent	31
TRIN 2	32
Specialet Teatertekniker	32
Kompetence mål, Teatertekniker	50
Eventtekniker med speciale i audioteknik	51
Kompetencemål, Eventtekniker med speciale i audioteknik	66
Eventtekniker med speciale i illuminationsteknik	67
Kompetencemål, Eventtekniker med speciale i illuminationsteknik	83
AFSLUTTENDE PRØVE - BEK NR. 769 AF 31/05/2022	84

Links til regler og rammer

[Bekendtgørelse af lov om erhvervsuddannelser](#) (LBK nr 537 af 02/05/2022)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelser](#) (BEK nr 953 af 22/06/2023)

[Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne](#) (BEK nr 555 af 27/04/2022)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til teater-, event og avtekniker](#) (BEK nr 769 af 31/05/2022)



Pejlemærker

På NEXT står vi på følgende pejlemærker.

De er her kort beskrevet og anvendes i vores konkrete pædagogisk didaktiske arbejde og afspejles i LUP.

- **Tænke og agere bæredygtigt:** understøtte at lærlingene får en bred forståelse for bæredygtighed gennem FN's verdensmål. At lærlingene oplever, at de kan være med til at gøre en forskel, når de foretager konkrete bæredygtige handlinger ind i det fag, de er ved at uddanne sig til.
- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle lærlingenes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænkning, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte lærlingenes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

Fagligt indhold og pædagogiske metoder og tilgang

Formålet med dette afsnit er, at vi har et fælles afsæt for, hvad vi forstår som god undervisning på NEXT, og hvad der vægtes, når vi taler om pædagogik og didaktik. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende begreber og afspejles i LUP.

Klasseledelse

Klasseledelse drejer sig om *kontakt* og *styring*, om hvordan man både *kommunikerer* med klassen og skaber *gode rammer* omkring undervisningen. Tydelig klasseledelse skaber et trykt læringsmiljø, som støtter lærlingenes faglige og sociale læring. Klasseledelse drejer sig også om tydeligt at markere *begyndelse*, *overgange* og *afrunding* af undervisningen, herunder at tydeliggøre læringsmålene og have en synlig rød tråd. Undervisningslokalets indretning er en del af undervisningsplanlægningen.

Fx kan varieret brug af de fysiske rammer understøtte indholdet af undervisningen, herunder høj elevaktivitet og styrket samarbejdskultur.

Undervisningsdifferentiering

Undervisningsdifferentiering er et pædagogisk *princip* for undervisning, hvor man tager afsæt i lærlingenes forskellige forudsætninger, potentialer, behov og interesser. Med dette udgangspunkt tilrettelægges undervisningen, så man kan udnytte forskelligheden til at håndtere såvel fælles som individuelle mål. Læringsmålene er stadig ens for alle lærlinge, men der er forskellige veje hen mod dem og grader af opfyldelse af dem. Man kan differentiere på arbejds- og organisationsformer, valg af indhold, produkt, progression og evalueringsformer.

Brug af digitale læremidler, hybrid undervisning og Blended Learning er eksempler på, hvordan man kan arbejde med differentieret undervisning.

Praksisrelatering

Lærlingene skal opleve, at der i undervisningen er en tæt kobling til det fag, de er ved at uddanne sig til, så de opnår de relevante erhvervsfaglige kompetencer. Praksisrelatering drejer sig *både* om at skabe sammenhæng og transfer mellem den teoretiske og praktiske del af undervisningen på skolen og om at styrke og facilitere samarbejdet mellem skole og virksomheder/praktiksteder, så læringsudbyttet øges og der skabes det bedst mulige læringsrum i begge arenaer.

Man kan arbejde på mange måder med praksisrelatering, alt efter, hvor man er i uddannelsen. På hovedforløb kan samarbejdet mellem skole og virksomhed/praktikforløb styrkes gennem tydelige praktikmål nedskrevet i en praktikbog, som både skole og virksomhed bruger. På grundforløb 2 fordrer Trepartsaftalen et øget samarbejde mellem skole og virksomhed, men også mellem forskellige fagligheder internt på skolen.

På grundforløb 1 kan virksomhedsforlagt undervisning, VFU, hjælpe lærlingene til at blive mere afklarede i forhold til branchevalg.

Helhedsorienteret og tværfaglig undervisning

På NEXT tilstræber vi, at undervisningen tilrettelægges, så den er helhedsorienteret og/eller tværfaglig.

Helhedsorienteret undervisning forstås som en undervisningsform, hvor flere mål eller dele tænkes sammen og integreres i helheder, som vil opleves meningsfulde for lærlingene.

Ved *tværfaglig undervisning* forstås undervisning, hvor lærlingene opnår kompetencemål og indhold på tværs af en række fag. Der inddrages således forskellige faglige elementer fra forskellige fag eller uddannelser.

Både helhedsorienteret og tværfaglig undervisning kan tilrettelægges enten som *temaer* eller gennem *projektarbejde*. I tema- og projektorganiseret undervisning er lærlingene i høj grad aktive og medbestemmende og de får mulighed for faglig at fordybe sig i et emne, hvor de inden for en given ramme i større eller mindre grad selv definerer problemstilling og fokus og på den måde kan eksperimentere, innovere og skabe. Projekter og temaer kan være centreret omkring autentiske opgaver fra branchen. Herigennem opnår lærlingene både viden om og større forståelse for deres fag.

Et tema kan eksempelvis være, at lærlingene arbejder sammen om, hvordan man kan øge biodiversitet gennem konkrete tiltag, som fx at bygge insekthoteller.

Feedback

Lærlinge har brug for at få feedback fra deres lærer i løbet af undervisningen, så de oplever, at de rykker sig fagligt og personligt. Feedback er en tilbagemelding til lærlingene om, hvorvidt de er på rette vej og hvad de skal gøre for at komme videre og blive endnu dygtigere. Hovedformålet med feedback er at både lærling og lærer reflekterer over lærlingens faglige og personlige udvikling med henblik på at mindske afstanden mellem, hvor lærlingen *er*, og hvor lærlingen skal *være*, jf. målene for undervisningen. Det er vigtigt, at tilbagemeldingerne til lærlingen er systematiske og planlagt på baggrund af de fastsatte mål.

Der er mange måder man kan arbejde med feedback. Eksempelvis gennem elev-elev feedback eller elev-selvurderinger, hvor lærlingene vurderer egen viden og færdigheder i forhold til et givent emne.

Evaluering og bedømmelse

Evaluering forstås som en *vurdering* af, hvad der er godt og mindre godt i forhold til opfyldelse af fx et opgavekriterie og kan gennemføres både *formativt* (fremadrettet) og *summativt* (opsamlende).

Det er væsentligt, at evaluering af undervisningen både foretages af lærere og lærlinge. Som lærer evalueres det faglige, der gives en kvalificeret *vurdering* af, hvordan forskellige faglige opgaver opfylder/ikke-opfylder bestemte mål og kriterier, samtidig evalueres elevtrivsel og læringsmiljø. Ved at lærlingene evaluerer undervisningen og læringsmiljøet, får læreren mulighed for løbende at udvikle læringsrummet.

I LUP beskrives bedømmelse og evaluering både af fra grundlag og kriterier.

Bedømmelses*grundlag* drejer sig om bedømmelse af produkter, processer eller præstationer. Det kan gøres på flere måder og behøver *ikke kun* at ske ved at give en karakter. Derimod kan man også give mundtlig eller skriftlig formativ feedback i forhold til eksempelvis arbejdsproces og – metoder og evne til at samarbejde og/eller arbejde selvstændigt.

Bedømmelses*kriterier* knytter sig til den afsluttende summative bedømmelse, og er en beskrivelse af de konkrete faglige elementer/kriterier lærlingene bliver bedømt på, eksempelvis *lærlingen kan vejlede kunden omkring produktkøb, lærlingen kan sammenføje to elementer af træ i en vinkel på 90°*. Bedømmelseskriterierne skal således beskrive, hvad der lægges vægt på ved lærlingens præstation i forhold til en bestemt opgaveløsning.

Bedømmelseskriterierne skal beskrive både *væsentlige* og *uvæsentlige mangler* i bedømmelsen af lærlingens arbejde og bør være graderet efter præstationsniveau.

Obligatoriske uddannelsesspecifikke fag

Trin 1 af uddannelsen

Alle Lærlinge

	Dages varighed	
	H1	H2
11517 Faglig kommunikation	5	5
3719 Lyd teknik	2	8
3725 Lys teknik	4	6
16797 AV-teknik	3	4
3843 EI og elektronik	5	5
18983 Praktisk gennemførelse i Teater, Event og AV-branchen	3	2
3850 Kommunikation og samarbejde	5	0
20064 Scene-, stand- og lokationsteknik	6	9

Trin 2

Fag på Eventtekniker med speciale i audioteknik

	H3	H4
20066 Stil- og idéhistorie	7	0
4202 Musik for eventteknikere	7	0
20048 Event - Lyd	18	18
20632 Projektgennemførelse	4	6
20633 Afsluttende projekt Eventtekniker, Audioteknik	0	10

Fag på Eventtekniker med speciale i Illuminationsteknik

	H3	H4
20066 Stil- og idéhistorie	7	0
4202 Musik for eventteknikere	7	0
20049 Event - lys	17	19
20632 Projektgennemførelse	5	5
20634 Afsluttende projekt Eventtekniker, illuminationsteknik	0	10

Fag på Teatertekniker speciale

	H3	H4
20066 Stil- og idéhistorie	7	0
3861 3D, visualisering og animation	5	5
3866 Sceneteknik	0	8
20632 Projektgennemførelse	4	6
20039 Fremstilling af kulisser, rekvisitter og dekorationer	5	3
3864 Lyd	5	5
3865 Teater - Lys	10	5
20631 Afsluttende projekt Teatertekniker	0	10

Certifikatfag

4200	Gaffeltruck, certifikat B	0	10
------	---------------------------	---	----

Valgfri uddannelsesspecifikke fag

Trin 1

15883	Dekoration, træ og maling	0	7
3865	Digital multitrack	0	3

Trin 2

Fag på Eventtekniker med speciale i audioteknik

18988	Produktionsforståelse	2	3
19020	Video til forestillinger og live- event	0	5
4221	MIDI	5	0
19193	Digitaliseret teknisk tegning 1	1	0
19196	Digitaliseret teknisk tegning 2	0	1
19199	Præsentationsplatforme	2	3

Fag på Eventtekniker med speciale i Illuminationsteknik

18988	Produktionsforståelse	2	3
19020	Video til forestillinger og live- event	0	5
4221	MIDI	5	0
19193	Digitaliseret teknisk tegning 1	1	0
19196	Digitaliseret teknisk tegning 2	0	1
19199	Præsentationsplatforme	2	3

Fag på Teatertechniker speciale

18988	Produktionsforståelse	2	3
4221	MIDI	5	0
19199	Præsentationsplatforme	2	3
19208	Musik	7	0

Valgfag

For uddannelser med valgfag i hovedforløbet fastsætter skolen, hvilke fag den tilbyder lærlingen.

På TEA er der to uger på trin 1 - Se fagene under Hovedforløb 1

Særligt for Hovedforløb

På hovedforløbet er der særligt fokus på følgende:

De 17 verdensmål på TEA

Verdensmålene, er civilsamfundets og den politiske verdens målsætning for de globale problemer, der skal være løst inden år 2030. De blev vedtaget på FN's generalforsamling i september 2015, og består af 17 forskellige mål og 169 delmål samlet i dokumentet "Transforming Our World" (Verdensmål 2020).

Målet er, at alle mennesker skal kende Verdensmålene, der er et stykke vej igen, men faktisk er de unges kendskab næsten dobbelt så højt som gennemsnitsdanskerens.

Flere undersøgelser viser, at ungegenerationen er historisk engageret i at ændre verden og forbedre vores samfund. De har en enorm interesse i løsninger på verdens udfordringer, og Verdensmålene er derfor en oplagt ramme til at engagere lærlinge i undervisningen, og hvordan de selv kan spille en rolle for, at vi kommer i mål.

De 17 verdensmål adresserer det 21. århundredes største udfordringer. Herunder områder som klimaforandringer, fattigdom, ufred, ulighed mv. TEAs værdigrundlag bygger på en demokratisk dannelsestænkning, hvor det at kunne forholde sig til problemstillinger og udfordringer af såvel global som lokal karakter bliver en central kerne i læring og dannelse.

Det er derfor vigtigt, at lærlingene udvikler kompetencer til at kunne indgå i bæredygtige og innovative forandringsprocesser, der sigter mod en mere bæredygtig fremtid.

Målene er ikke bare en slikkepind til at engagere lærlingene i undervisningen. Det er også en god måde at gøre undervisningen virkelighedsnær: Verdensmål om forurening, klima, bæredygtighed, energi og ligestilling mellem kønnene er eksempelvis oplagte i arbejdet indenfor Teater og Event.

Samtidig egner Verdensmålene sig også særlig godt til tværfaglighed, fordi målene hænger sammen på kryds og tværs: Fx skal verden sikre, at de mere end én milliard mennesker i verden, der ikke har adgang til elektricitet, får strøm ([mål 7](#)). Det vil samtidig hjælpe med at bekæmpe fattigdom ([mål 1](#)) og højne uddannelse ([mål 4](#)) – men det skal ske, uden at vi overbelaster klimaet ([mål 13](#)).

Verdensmålene og bæredygtig udvikling er en pædagogisk ramme som kan lægges ned over de fleste faglige temaer og fag som et perspektiv. For at læringen kan have en vedvarende effekt, skal der naturligvis skabes forbindelser til lærlingens eget sted og identitet i verden. Et bærende element i undervisningen må være, baseret på forståelse af et holistisk bæredygtighedsbegreb med en sammentænkning af det miljømæssige, det sociale og det økonomiske fremmer kritisk og refleksiv tænkning, så lærlingene lærer at forholde sig undersøgende, kritisk og reflekterende i et bæredygtighedsperspektiv, der netop inkluderer begrebets alsidighed, bredde og dybde.

Det er dermed vigtigt at tage udgangspunkt i lærlingenes egen hverdag og de problemstillinger, de konkret oplever. På den måde kan lærlingene se en sammenhæng mellem det de lærer i skolen og deres eget liv uden for skolen. Herigennem bliver forandringspotentialet og visionerne også håndgribelige og realiserbare.

Umiddelbart lyder det som høje og flotte mål, men det er en nødvendighed, hvis vi skal sikre, at de fremtidige generationer får samme vilkår som os. Og giver muligheder for, at lærlingen engagerer sig positivt og aktivt i samfundet og bidrager med sit eget perspektiv på, hvordan en bedre verden kunne se ud.

De enkelte verdensmål gennemgås yderligere på verdensmaalene.dk.



Uddannelsens Formål og Opdeling - BEK nr 769 af 31/05/2022

§ 1. Erhvervsuddannelsen til teater-, event- og av-tekniker har som overordnet formål, at lærlingene og lærlingene gennem skoleundervisning og oplæring opnår viden og færdigheder inden for følgende overordnede kompetenceområder:

1 Fremstilling, opsætning, afvikling, betjening og nedtagning af teknisk udstyr inden for lyd, lys, scene og regi i forbindelse med arrangementer, både selvstændigt, tværfagligt og i samarbejde med andre under hensyntagen til sikkerhed, arbejdsmiljø og grundlæggende produktionsøkonomiske forhold.

2 Håndtering, transporterering, montering, vurdering og foretagelse eller foranledning af implementering, vedligeholdelse og reparation af teknisk udstyr, som det forekommer inden for det valgte speciale.

Stk. 2. Lærlingen skal nå de uddannelsesmål, som er fastsat for det trin eller speciale, jf. stk. 3 og 4, som lærlingen har valgt.

Stk. 3. Uddannelsen indeholder trin 1, teater-, event- og av-teknisk produktionsassistent, niveau 3 i den danske kvalifikationsramme for livslang læring.

Stk. 4. Uddannelsen afsluttes med trin 1, jf. stk. 3, eller med et af følgende specialer (trin 2), niveau 4 i den danske kvalifikationsramme for livslang læring:

1. Teatertekniker.
2. Eventtekniker med speciale i audioteknik.
3. Eventtekniker med speciale i illuminationsteknik.
4. Av-tekniker.

Kompetencer i hovedforløbet

§ 4. Hovedforløbet har følgende kompetencemål:

- 1) Lærlingen kan udføre almindeligt forekommende opgaver inden for forskellige typer af opsætning og nedtagning af udstyr og elementer i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 2) Lærlingen kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet i en kendt situation og på baggrund heraf foranledige vedligehold eller reparation.
- 3) Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lydanlæg samt indspille og afvikle lyd til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 4) Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lysanlæg samt afvikle lys til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 5) Lærlingen kan planlægge, optage, redigere og gennemføre en AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 6) Lærlingen kan bestå prøven, der kan lede til udstedelse af førercertifikat til gaffeltruck, kategori B, i henhold til Arbejdstilsynets regler.
- 7) Lærlingen kan deltage i lagerstyring og medvirke til at håndtere og surre udstyr på lastbiler, påhængsvogne eller andre relevante køretøjer.
- 8) Lærlingen kan udføre deres arbejdsopgaver sikkerheds- og miljømæssigt forsvarligt i henhold til gældende regler og på en ergonomisk hensigtsmæssig måde.
- 9) Lærlingen kan dokumentere, at en opsætning og opbygning af scene, lyd og lys samt publikumsfaciliteter ved produktioner inden for jobområdet lever op til gældende sikkerheds- og lovgivningsmæssige krav over for myndigheder, kolleger, brugere eller kunder.
- 10) Lærlingen kan læse, skrive, tale, lytte til og forstå engelsk i jobmæssige, samfundsmæssige og almene sammenhænge.
- 11) Lærlingen kan demonstrere viden om og færdigheder i at kommunikere og samarbejde i de mange forskellige sammenhænge, hvor samarbejde og kommunikation er en nødvendighed.
- 12) Lærlingen kan dimensionere og montere relevante el-tekniske og branchespecifikke installationer i en kendt situation.
- 13) Lærlingen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr i en rutinemæssig eller kendt situation sikkerhedsmæssigt forsvarligt.
- 14) Lærlingen kan demonstrere grundlæggende forståelse for menneskelig perception og anvende denne i forhold til en given produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 15) Lærlingen kan koble relevant teori til tilrettelæggelse, udførelse og evaluering af konkrete arbejdsopgaver fra oplæringen.
- 16) Lærlingen kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet og på baggrund heraf alene eller i samarbejde med andre foranledige vedligehold eller reparation i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 17) Lærlingen kan planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.
- 18) Lærlingen kan udføre professionelt lydteknisk arbejde til en forestilling på grundlag af et betydeligt kendskab til lydteknik.
- 19) Lærlingen kan udføre professionelt lysteknisk arbejde til en forestilling på grundlag af et betydeligt kendskab til lysteknik og lyssætning.

- 20) Læringsen kan anvende sceneteknikken i henhold til gældende love, regler og bestemmelser selvstændigt.
 - 21) Læringsen kan fremstille rekvisitter ud fra viden om stilarter og stilperioder og har kendskab til de forskellige arbejdsmetoder i forhold til brugen af manuskript i rekvisitørens arbejde og styring af regibudget.
 - 22) Læringsen kan vurdere visuelle og æstetiske udtryk med relevans for branchen kritisk og ud fra et grundlæggende kendskab til forskellige epokers ide- og stilhistorie.
 - 23) Læringsen kan anvende et 3D-system til at visualisere og animere et emne til anvendelse ved konstruktionsopgaver.
 - 24) Læringsen kan medvirke i fremstilling af kulisser, rekvisitter og dekorationer.
 - 25) Læringsen kan demonstrere kendskab til et kvalitetsstyringsystem og anvende specifikke kvalitetsstyringsprocedurer i forhold til eget arbejde.
 - 26) Læringsen kan dimensionere, installere og implementere lydteknisk udstyr i blivende installationer under behørigt hensyn til gældende lovgivning, funktionalitet og æstetik.
 - 27) Læringsen kan dimensionere, installere og implementere lysteknisk udstyr i blivende installationer under behørigt hensyn til gældende lovgivning, funktionalitet og æstetik.
 - 28) Læringsen kan dimensionere, installere og implementere videoteknisk udstyr i blivende installationer under behørigt hensyn til gældende lovgivning, funktionalitet og æstetik.
 - 29) Læringsen kan udarbejde og anvende dokumentationsmateriale til blivende AV-installationer.
 - 30) Læringsen kan etablere og programmere IT-netværk for blivende AV-installationer.
 - 31) Læringsen kan samarbejde med andre faggrupper på byggepladsen, og indgå som part i den løbende byggeplanlægning.
 - 32) Læringsen kan planlægge, opsætte, afvikle og nedtage relevant lysudstyr på avanceret niveau i forbindelse med praktisk afvikling af arrangementer under hensyntagen til generel produktionsøkonomi.
 - 33) Læringsen kan planlægge, opsætte, afvikle og nedtage relevant lydudstyr på avanceret niveau i forbindelse med praktisk afvikling af arrangementer under hensyntagen til generel produktionsøkonomi.
 - 34) Læringsen kan demonstrere kendskab til musikhistorie og læse og anvende et partitur i forhold til den praktiske produktion.
 - 35) Læringsen kan demonstrere betydelig forståelse for menneskelig perception og forskellige historiske perioders udtryk og anvende denne viden i forhold til en given produktion.
 - 36) Læringsen kan dimensionere og montere relevante el-tekniske og branchespecifikke installationer sikkerhedsmæssigt forsvarligt.
 - 37) Læringsen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr sikkerhedsmæssigt forsvarligt.
- Stk. 2. Kompetencemålene nr. 1-15 og 37, jf. stk. 1, gælder for alle lærlinge på hovedforløbet.
- Stk. 3. Kompetencemålene nr. 16, 17 og 33-36, jf. stk. 1, gælder for specialet eventtekniker med speciale i audioteknik. Kompetencemålene nr. 16, 17, 32 og 34-36, jf. stk. 1, gælder for specialet event- tekniker med speciale i illuminationsteknik. Kompetencemålene nr. 16-25, jf. stk. 1, gælder for specialet teatertechniker. Kompetencemålene nr. 16, 17 og 26-31, jf. stk. 1, gælder for specialet av-tekniker.

TRIN 1

Hovedforløb 1

Teater-, Event- og AV-teknisk produktionsassistent
Varighed: 10 uger (EUV1 & 2 6 uger)

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelses kriterier (Summativ)
Faglig kommunikation (Fag nr. 11517) Varighed: 5 dage	<ol style="list-style-type: none">Lærlingen kan forstå og formidle brancherelevante informationer og data på engelsk i skrift og tale.Lærlingen kan søge og anvende relevante informationer på engelsk ved at anvende informationsteknologi.Lærlingen kan fungere på et internationalt arbejdsmarked gennem anvendelse af et hensigtsmæssigt og sammenhængende sprog i erhvervsfaglig sammenhæng.Lærlingen kan på en forståelig og hensigtsmæssig måde redegøre for fagets metoder samt brancherelevant planlægning og arbejdsopgaver overfor kolleger og kunder på engelsk.	<p>Lærlingene lærer at betjene branche relateret udstyr og software på engelsk. Manualer søges og relevant info udtrækkes.</p> <p>Der arbejdes med dokumentation på både dansk og engelsk.</p> <p>Undervisningen består af moduler rettet mod de overordnede fagområder; Lyd, Lys og Sceneteknik, ligesom der vil være en introduktion til fagene mere generelt.</p> <p>Modulerne vil i nogen grad blive integreret med undervisning på de overordnede fagområder og projekter.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksted og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>

<p>Lydteknik (Fag nr. 3719) Varighed: 2 dage)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan ud fra viden om grundbegreber inden for lyd, akustik og lydteknik dimensionerer og sammensætte et mellemstort lydanlæg til en given opgave. 2. Lærlingen kan opstille og sammensætte anlægget sikkerhedsmæssigt og støjmæssigt forsvarligt. 3. Lærlingen kan selvstændigt planlægge og gennemføre en mindre lydproduktion. 4. Lærlingen kan indgå som assistent på en større lydproduktion. 5. Lærlingen kan deltage i den daglige vedligeholdelse af lydteknisk udstyr 	<p>Med udgangspunkt i et grundlæggende kendskab til lyd og lydudstyr skal lærlingen lære at udvælge, sammenkoble og anvende udstyr i praksis, og sikkerhedsmæssigt forsvarligt.</p> <p>Undervisningen skal sikre at lærlingen kan sammenkoble og dimensionere et lydanlæg til en given opgave og at lærlingen kan anvende sin viden til at håndhæve egen og andres sikkerhed.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygning af begrebsverden indenfor lydteori og det fælles fagtekniske sprog. • Praktiske færdigheder med analog og digital lydteknologi herunder planlægning, opsætning og gennemførelse af en mindre lydproduktion. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiske øvelser i opsætning og sammenkobling af lydanlæg og andet lydteknisk udstyr. • Praktiske øvelser med måleudstyr. • Skriftlige opgaver i grundlæggende lydteori. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
--	--	--	--	---

<p>Lysteknik (Fag nr. 3725) Varighed: 4 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan ud fra viden om æstetik og lysteknik, dimensionere og sammensætte et mellemstort lysanlæg til en given opgave. 2. Lærlingen kan opstille og ophænge anlægget sikkerhedsmæssigt forsvarligt. 3. Lærlingen kan deltage i den daglige vedligeholdelse af lysteknisk udstyr. 	<p>Med udgangspunkt i et grundlæggende kendskab til lys og lysudstyr skal lærlingen lære at udvælge, sammenkoble og anvende udstyr i praksis, og sikkerhedsmæssigt forsvarligt.</p> <p>Vi vil bl.a. arbejde med menneskelig perception, farvelære, vinkler og lysets begreber.</p> <p>Lærlingen lærer at mestre, udvælge og anvende lysarmaturer, dæmpere og lysborde m.m.</p> <p>Undervisningen er opdelt i moduler. Et modul kan f.eks. være Lys i teatret, som er et 3 dages projekt uden kunstnerisk indhold, hvor lærlingene hænger et komplet lysophæng og undersøger lysets kasteafstande, vinklers & graders effekt på skygger.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
<p>AV-teknik (Fag nr. 16797) Varighed: 3 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan med scenisk fremførelse som formål dimensionere og sammensætte et AV-setup til en given opgave. 2. Lærlingen kan opstille og bruge udstyret sikkerhedsmæssigt forsvarligt 3. Lærlingen kan indgå som assistent på en større AV-produktion. 	<p>Med udgangspunkt i en afviklings software, skal lærlingen redigere og tilpasse lyd- og videofiler.</p> <p>Følgende emner berøres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapping • Fade • Tidslinje • Grupper <p>Cues</p>	<p>Der undervises igennem en læringssti hvor lærlingen kommer igennem relevante funktioner.</p> <p>lukkende at være software baseret til også at indeholde div. hardware produkter.</p> <p>Der arbejdes i små grupper.</p> <p>Dagene sluttet af med opsummering og redegørelse af problemer og løsninger.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>

<p>El og elektronik (Fag nr. 3843) Varighed: 5 dage</p>	<p>Lærlingen har kendskab til og kan anvende de elektriske grundbegreber i givne praktiske situationer.</p> <p>Lærlingen kan dimensionere og montere branchespecifikt udstyr, herunder udføre mekanisk montage og printlodning.</p> <p>Lærlingen kender de almindelige el symboler og komponenter samt kan læse og udarbejde el diagrammer for mindre kredsløb.</p>	<p>EL: Formålet med undervisningen er at give lærlingen en grundlæggende indsigt i anvendelse af el, med respekt for sikkerhed, gældende regler og lovgivning.</p> <p>Elektronik: Formålet med undervisningen er at gøre lærlingen bekendt med grundlæggende teori og for forståelse af elektroniske kredsløb og deres funktion. samt give indsigt i loddeteknik.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests suppleret med læring via praktisk arbejde på værksted og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærling faglige, personlige og Samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
<p>Praktisk gennemførelse i teater, event og AV-branchen (fag nr.18983) Varighed: 3 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har kendskab til et kvalitetsstyringssystem og kan anvende specifikke kvalitetsstyringsprocedurer i forhold til eget arbejde. 2. Lærlingen har forståelse af kvalitetsstyringens betydning for en virksomhed i forbindelse med udførte opgaver. 3. Lærlingen kan vurdere og fastlægge kvalitetsniveauet for enkle processer og helheder inden for eget arbejdsområde. 	<p>Fælles for alle procedurer er, at arbejdet lettes ved en grundig forberedelse, hvor produktionen klargøres og mulige komplikationer forudses og imødegås.</p> <p>Praktisk gennemførelse ser vi på planlægning, effektivitet, og om hvordan man kan optimere en proces, og være forberedt til næste opgave/projekt</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, og skriftlige opgaver.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte Lærlings faglige, personlige og Samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>

<p>Kommunikation & samarbejde (Fag nr. 3850) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan anvende hensigtsmæssige kommunikationsformer til forskellige situationer. 2. Lærlingen kan anvende dialog og argumentation som samarbejdsværktøjer. 3. Lærlingen kan udvise fælles ansvarlighed og arbejde efter fælles mål i gruppesammenhænge. 4. Lærlingen har forståelse for forskellige roller og personlighedstypers betydning for gruppesammensætning 	<p>Ved afslutningen af modulet Kommunikation & samarbejde kan Lærlingen demonstrere viden om teorier og metoder inden for kommunikationsfeltet. Kommunikere integrerende og konstruktivt med samarbejdspartnere i en kunstnerisk og praktisk arbejdsproces. Formidle idéer og fagviden til fagspecialister som såvel ikke-fagspecialister, og kan instruere og videregive processer. Formå at tage ansvar og være aktiv lyttende.</p> <p>Der arbejdes med kommunikation i teori og praksis, kollektive arbejdsprocesser og samarbejdsformer inddrages. Præsentationsteknikker, sproglige tilgange og konflikthåndtering gennemgås.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksted og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærling faglige, personlige og Sam arbejdsmæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	--	--	---	--

<p>Scene- stand- & lokationsteknik (Fag nr. 20064) Varighed: 6 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan håndtere enkle scenetekniske elementer i henhold til gældende sikkerhedsbestemmelser og stærkstrømsreglementet. 2. Lærlingen kan sikkerhedsmæssigt forsvarligt planlægge og anvende almindeligt forekommende brancherelevant rigningsudstyr. 3. Lærlingen har kendskab til almindeligt løftegrej, træktyper og kan gøre brug af tovtræk, knuder og splejsninger. 4. Lærlingen kan vælge, anvende og vedligeholde almindeligt forekommende brancherelevant værktøj og udstyr 5. Lærlingen har kendskab til scenetyper, sceneplaner og faste installationer. 6. Lærlingen kender til love, regler og sikkerhedsforskrifter ved brugen af speciel effekts 	<p>Lærlingen opnår generelle praktiske og tekniske færdigheder i scene-, stand- og lokationsteknik og kendskab til udstyret dertil hører og gældende sikkerhedsbestemmelser</p> <p>Ved afslutningen af faget kan lærlingen: Demonstrere omfattende Scene-, stand- og lokationsteknisk grundviden og have færdigheder inden for generelle Scene-, stand- og lokationstekniske arbejdsmetoder, processer og sikkerhed.</p> <p>I faget Scene-, stand- og lokationsteknisk arbejdes der praktisk og teoretisk med et udvalg af følgende områder:</p> <p>Grundlæggende praksis og begreber inden for lyd, lys samt scene-, stand- og lokationsteknisk.</p> <p>Sikkerhedsregler/risikovurdering og procedurer, løfteteknik og fysiologi.</p> <p>Gængse typer af udstyr, el-værktøj, maskinhåndtering, løftegrej, træktyper samt knob.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksted og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærling faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter efter bestået/ ikke bestået ved afslutning af modulet.</p>
--	--	---	--	---

<p>Gaffeltruck – certifikat B Fag nr. 4200) Varighed: 7 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan efter uddannelsen føre og betjene gaffeltrucks og gaffelstablere under overholdelse af gældende sikkerhedsbestemmelser. 2. Lærlingen kan optage og afsætte gods i varierende højder i reoler og blokstabler, transportere gods i reolgange, snævre rum, på ramper og pladser samt stuve gods på lastbil og i container. 3. Lærlingen kan foretage daglig og periodisk vedligeholdelse af gaffeltrucks og gaffelstablere. 4. Lærlingen kan aktivt arbejde med arbejdsmiljø, elementær brandbekæmpelse og førstehjælp i forbindelse med at føre og betjene gaffeltrucks 	<p>Efter uddannelsen kan lærlingen føre og betjene gaffeltrucks og selvkørende gaffelstablere, foretage daglig vedligeholdelse af gaffeltrucks og gaffelstablere.</p> <p>Uddannelsen indeholder de emner, der er nødvendige for at deltagerne kan tilegne sig de kvalifikationer, som kræves i Arbejdstilsynets bekendtgørelse om arbejdsmiljøfaglige uddannelser (BEK 1088 af 28/11/2011) for at føre og betjene gaffeltrucks og gaffelstablere.</p> <p>Undervisning gennemføres på TEC, som skolen har indgået en samarbejdsaftale med.</p> <p>Lærlinge uden kørekort skal medbringe lægeattest til første lektion</p>	<p>Både summativ og formativ evaluering er indeholdt i det at tage et Gaffeltruck certifikat. Ud over den løbende, formative evaluering og feedback, som skal hjælpe lærlingene undervejs i deres lære- proces, skal lærlingene evalueres summativt i form af bestået/ ikke bestået for at erhverve sig et gaffeltruckcertifikat</p>	<p>Kurset gennemføres med bedømmelsen bestået/ikke bestået</p>
---	---	--	--	--

<p>Radio- montage valgfag Varighed: 5 dage</p>	<p>1. Lærlingen har kendskab til opbygningen af en radio montage/podcast. 2. Lærlingen kan anvende et DAW-system til at sammensætte en kort radio montage/podcast. Lærlingen kan selvstændigt optage og editere lydclip.</p>	<p>Der gives eksempler på historiefortælling baseret på udelukkende lyd. Den gyldne regel om 3 elementer anskueliggøres. Håndholdte digital recordere og tilhørende mikrofontyper gennemgås. Fil håndtering gennemgås og trænes. Der trænes i at opsætte midlertidigt studie setup.</p>	<p>Projekter evalueres løbende, både med hensyn til metode og indhold.</p>	<p>Projekter gennemlyttes i plenum med efterfølgende peer to peer feedback</p>
<p>Teater valgfag Varighed: 5 dage</p>		<p>Lærlingen skal samle og gøre brug af de tekniske kompetencer der er opnået til dags dato.</p> <p>Lærlingen skal kunne lave og benytte scenografi og rekvisitter til understøtning af sceniske fortællinger.</p> <p>Lærlingen skal lave dokumentation: Dvs. div. tekniske tegninger, samt produktionsplaner og mødereferater.</p> <p>Lærlingen skal lave en sceniske fortælling der skal tage udgangspunkt i et allerede eksisterende dramatiskværk. Fortællingen skal være en teknisk fortolkning af denne.</p> <p>Ydermere skal produktionen af den sceniske fortælling have tydelige aktive afviklingsstationer.</p>	<p>Efter visningen bliver der kollektiv feedback til gruppen, med faglige spørgsmål. Dette vil foregå i lokalet hvor fremvisningen har fundet sted. Feedbacken vil omhandle de forskellige virkemidler, tekniske løsninger samt de valg, der gennem processen er blevet truffet. Holdet skal alle have et overordnet kendskab til de tekniske løsninger og kunne forklare hvorfor I har gjort, som I har gjort.</p>	<p>Bestået / ikke bestået</p>

TRIN 1

Hovedforløb 2

Teater-, Event- og AV-teknisk produktionsassistent

Varighed: 10 uger
(EUV1 & 2 6 uger)

Fag	Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelses kriterier (Summativ)
Faglig kommunikation (Fag nr. 11517) Varighed: 5 dage	<ol style="list-style-type: none">1. Lærlingen kan forstå og formidle brancherelevante informationer og data på engelsk i skrift og tale.2. Lærlingen kan søge og anvende relevante informationer på engelsk ved at anvende informationsteknologi.3. Lærlingen kan fungere på et internationalt arbejdsmarked gennem anvendelse af et hensigtsmæssigt og sammenhængende sprog i erhvervsfaglig sammenhæng.4. Lærlingen kan på en forståelig og hensigtsmæssig måde redegøre for fagets metoder samt brancherelevant planlægning og arbejdsopgaver overfor kolleger og kunder på engelsk.	<p>Faglig Kommunikation vil i høj grad blive integreret i undervisning på de overordnede fagområder og projekter.</p> <p>Den skriftlige engelsk tilgås i læsning af lektier og søgning i manualer efter relevante informationer i forbindelse med dokumentation af kommende Tintin projekt.</p>	<p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser</p> <p>Undervisningen er tilrettelagt med aflevering af en individuel skriftlig dokumentation, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Underviseren besvarer dokumentationen skriftlig, hvorefter lærlingen har mulighed for en supplerende samtale, hvis dette ønskes.</p>	Der afgives standpunktskarakter efter 7 trinsskalaen ved skoleforløbets afslutning

<p>Lydteknik (Fag nr. 3719) Varighed: 8 dage)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan ud fra viden om grundbegreber inden for lyd, akustik og lydteknik dimensionere og sammensætte et mellemstort lydanlæg til en given opgave. 2. Lærlingen kan opstille og sammensætte anlægget sikkerhedsmæssigt og støjmæssigt forsvarligt. 3. Lærlingen kan selvstændigt planlægge og gennemføre en mindre lydproduktion. 4. Lærlingen kan indgå som assistent på en større lydproduktion. 5. Lærlingen kan deltage i den daglige vedligeholdelse af lydteknisk udstyr 	<p>Med udgangspunkt i et grundlæggende kendskab til lyd og lydudstyr skal lærlingen lære at udvælge, sammenkoble og anvende udstyr i praksis, og sikkerhedsmæssigt forsvarligt.</p> <p>Undervisningen skal sikre at lærlingen kan sammenkoble og dimensionere et lydanlæg til en given opgave og at lærlingen kan anvende sin viden til at håndhæve egen og andres sikkerhed.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygning af begrebsverden indenfor lydteori og det fælles fagtekniske sprog. • Opnå rutine i vedligeholdelse af udstyr. Praktiske færdigheder med analog og digital lydteknologi herunder planlægning, opsætning og gennemførelse af en mindre lydproduktion. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiske øvelser i opsætning og sammenkobling af lydanlæg og andet lydteknisk udstyr. • Praktiske øvelser med måleudstyr. • Skriftlige opgaver i grundlæggende lydteori. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksted og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	---	--

<p>Lysteknik (Fag nr. 3725) Varighed: 6 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Læringsen kan ud fra viden om æstetik og lysteknik, dimensionere og sammensætte et mellemstort lysanlæg til en given opgave. 2. Læringsen kan opstille og ophænge anlægget sikkerhedsmæssigt forsvarligt. 3. Læringsen kan deltage i den daglige vedligeholdelse af lysteknisk udstyr. 	<p>Med udgangspunkt i et grundlæggende kendskab til lys og lysudstyr skal læringsen sikkerhedsmæssigt forsvarligt lære at udvælge og anvende udstyr både teoretisk og praksis.</p> <p>Vi vil på dette forløb hovedsageligt arbejde med, vinkler, lysets begreber og dokumentering af et ophæng.</p> <p>Læringsen lærer at mestre, udvælge og anvende lysarmaturer, dæmpere og lys borde m.m. og demonstrere evnen til at give og modtage feedback samt omsætte feedback til videre arbejdsstrategier.</p> <p>Undervisningen er opdelt i moduler. Et modul kan fx være WYG, som er et 3 dages introkursus til tegneprogrammet WYSIWYG. hvor læringsene tænker og tegner et lille lysplot</p> <p>et andet modul kan være lys i praksis, hvor lysplottet ophænges og afprøves.</p>	<p>v</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluerings foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med øvelser og hovedforløbets afsluttende projekt, Tintin</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7 trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	---	---	---	--

<p>AV-teknik (Fag nr. 16797) Varighed: 4 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Læringsen kan med scenisk fremførelse som formål dimensionere og sammensætte et AV-setup til en given opgave. 4. Læringsen kan opstille og bruge udstyret sikkerhedsmæssigt forsvarligt 5. Læringsen kan indgå som assistent på en større AV-produktion. 	<p>Med udgangspunkt i videoprojektion vil læringsen stifte bekendtskab med de relevante stik, formater og begreber, med henblik på at kunne få billeder og videoindhold på lærred, væg el.lign.</p> <p>Der undervises i grundlæggende netværk og netværksprotokoller og læringsen opnår viden om etablering og programmering af it-netværk til brug i forestillinger eller andre events.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
--	---	--	---	---

<p>El og elektronik (Fag nr. 3843) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har kendskab til og kan anvende de elektriske grundbegreber i givne praktiske situationer. 2. Lærlingen har kendskab til gældende lovgivningen og forsyningsnettets opbygning. 3. Lærlingen kender de almindelige el symboler og komponenter samt kan læse og udarbejde el diagrammer for mindre kredsløb. 	<p>EL: Lærlingen får en grundlæggende indsigt i anvendelse af el i teater og eventbranchen med respekt for sikkerhed, gældende regler og lovgivning.</p> <p>Elektronik: Lærlingen gøres bekendt med den grundlæggende teori der er nødvendig for forståelsen af elektroniske kredsløb og deres funktion.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejdsfærdigheder og kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsprocessen foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakterer efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	---	--	--	--

<p>Praktisk gennemførelse i teater, event og AV-branchen (fag nr.18983) Varighed: 2 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har kendskab til et kvalitetsstyringssystem og kan anvende specifikke kvalitetsstyringsprocedurer i forhold til eget arbejde. 2. Lærlingen har forståelse af kvalitetsstyringens betydning for en virksomhed i forbindelse med udførte opgaver. 3. Lærlingen kan vurdere og fastlægge kvalitetsniveauet for enkle processer og helheder inden for eget arbejdsområde. 	<p>Fælles for alle procedurer er, at arbejdet lettes ved en grundig forberedelse, hvor produktionen klargøres og mulige komplikationer forudses og imødegås.</p> <p>I praktisk gennemførelse ser vi på planlægning, effektivitet, og om hvordan man kan optimere en proces, og være forberedt til næste opgave/projekt</p>	<p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
<p>Digital multitrack (Fag nr. 18990) Varighed: 3 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har kendskab til flersporsindspilning på pc/mac. 2. Lærlingen kan alene eller i samarbejde med andre indspille og redigere i det digitale domæne. 	<p>Undervisningsmodulets formål er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrke lærlingens forståelse af digital multitrack, samt signalbehandling. • Give lærlingen værktøjer til at kunne arbejde selvstændigt med lyddesign. <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygge begrebsverden og det fælles tekniske sprog. • Praktiske færdigheder i valg af udstyr og løsninger, samt anvendelse af disse. • Være i stand til at anvende relevant lydudstyr og software korrekt. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiske øvelser med udstyret. Lytteøvelser, hvor lærlingens auditive kompetencer styrkes. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum,</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter bestået/ikke bestået ved afslutning af modulet.</p>

<p>Scene- stand- & lokationsteknik</p> <p>(Fag nr. 20064) Varighed: 9 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> Lærlingen kan håndtere enkle scenetekniske elementer i henhold til gældende sikkerhedsbestemmelser og stærkstrømsreglementet. Lærlingen kan sikkerhedsmæssigt forsvarligt planlægge og anvende almindeligt forekommende brancherelevant rigningsudstyr. Lærlingen har kendskab til almindeligt løftegrej, træktyper og kan gøre brug af tovtræk, knob og knuder. Lærlingen kan vælge, anvende og vedligeholde almindeligt forekommende brancherelevant værktøj og udstyr. Lærlingen har kendskab til scenetyper, sceneplaner og faste installationer. Lærlingen kender til love, regler og sikkerhedsforskrifter ved brugen af speciel effekts 	<p>Lærlingen opnår generelle praktiske og tekniske færdigheder i scene-, stand- og lokationsteknik og kendskab til udstyret dertil hører og gældende sikkerhedsbestemmelser</p> <p>Ved afslutningen af faget kan lærlingen: Demonstrere omfattende Scene-, stand- og lokationsteknisk grundviden og have færdigheder inden for generelle Scene-, stand- og lokationstekniske arbejdsmetoder, processer og sikkerhed.</p> <p>I faget Scene-, stand- og lokationsteknisk arbejdes der praktisk og teoretisk med et udvalg af følgende områder:</p> <p>Grundlæggende praksis og begreber inden for lyd, lys samt scene-, stand- og lokationsteknisk.</p> <p>Sikkerhedsregler/risikovurdering og procedurer, løfteteknik og fysiologi.</p> <p>Gængse typer af udstyr, el-værktøj, maskinhåndtering, løftegrej, træktyper samt knob og knuder.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på både værksted og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter bestået/ikke bestået ved afslutning af modulet</p>
---	---	---	---	---

<p>Dekoration, træ og maling (Fag nr. 15883) Varighed: 7 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan ud fra et givet oplæg fremstille enkle rekvisitter, kulisser og dekorationer. 2. Lærlingen har kendskab til og kan vælge materialer til brug ved rekvisit-, kulisse- og dekorationsfremstilling. 3. Lærlingen kan tage aftryk og fremstille forme til brug ved reproduktion. 4. Lærlingen har kendskab til patinerings teknikker. 	<p>Undervisningsmodulets formål er at lærlingen opnår besiddelse af generelle praktiske og tekniske færdigheder i kulisse fremstilling. Endvidere opnås procesviden, samt kendskab til gængse materialer.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte er at kunne udvise grundlæggende viden om fremstillingsmetoder i forbindelse med realisering af kulisser, rekvisitter og dekorationer.</p> <p>Lærlingen kommer til at arbejde med teoretiske og praktiske opgaver, der tager udgangspunkt i kulisse fremstilling, samt maleteknikker/patinerings og afstøbnings teknikker med dertilhørende materialekendskab.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på både værksted og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter bestået/ikke bestået ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	--	--

Undervisningen på alle hold evalueres formelt, ved afslutning af forløbet hvor lærlingene anonymt udfører en skriftlig evaluering af egen indsats i, motivation for, og oplevelse af undervisningen på holdet. Denne undervisningsevaluering danner baggrund for en samtale mellem lærlingene og læreren på holdet om forbedringer af både lærerens og lærlingenes tilgang til og udførelse af undervisningen.

Kompetancemål, Teater-, event- og av-teknisk produktionsteknikker

- 1 Lærlingen kan udføre almindeligt forekommende opgaver inden for forskellige typer af opsætning og nedtagning af udstyr og elementer i en rutinemæssig eller kendt situation
- 2 Lærlingen kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet i en kendt situation og på baggrund heraf foranledige vedligehold eller reparation.
- 3 Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lydanlæg samt indspille og afvikle lyd til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 4 Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lysanlæg samt afvikle lys til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 5 Lærlingen kan planlægge, optage, redigere og gennemføre en AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 6 Lærlingen kan bestå prøven, der kan lede til udstedelse af førercertifikat til gaffeltruck, kategori B, i henhold til Arbejdstilsynets regler.
- 7 Lærlingen kan deltage i lagerstyring og medvirke til at håndtere og surre udstyr på lastbiler, påhængsvogne eller andre relevante køretøjer.
- 8 Lærlingen kan udføre deres arbejdsopgaver sikkerheds- og miljømæssigt forsvarligt i henhold til gældende regler og på en ergonomisk hensigtsmæssig måde.
- 9 Lærlingen kan dokumentere, at en opsætning og opbygning af scene, lyd og lys samt publikumsfaciliteter ved produktioner inden for jobområdet lever op til gældende sikkerheds- og lovgivningsmæssige krav over for myndigheder, kolleger, brugere eller kunder.
- 10 Lærlingen kan læse, skrive, tale, lytte til og forstå engelsk i jobmæssige, samfundsmæssige og almene sammenhænge.
- 11 Lærlingen kan demonstrere viden om og færdigheder i at kommunikere og samarbejde i de mange forskellige sammenhænge, hvor samarbejde og kommunikation er en nødvendighed.
- 12 Lærlingen kan dimensionere og montere relevante el-tekniske og branchespecifikke installationer i en kendt situation.
- 13 Lærlingen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr i en rutinemæssig eller kendt situation sikkerhedsmæssigt forsvarligt.
- 14 Lærlingen kan demonstrere grundlæggende forståelse for menneskelig perception og anvende denne i forhold til en given produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 15 Lærlingen kan koble relevant teori til tilrettelæggelse, udførelse og evaluering af konkrete arbejdsopgaver fra oplæringen.
- 16 Lærlingen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr sikkerhedsmæssigt forsvarligt.

Afsluttende prøve - Produktionsassistent

§ 6. Som en del af den sidste skoleperiode i uddannelsens trin 1, teater-, event- og av-teknisk produktionsassistent, afholder skolen en afsluttende prøve, der tager udgangspunkt i kompetencemålene for trin 1. Prøven skal kun aflægges af lærlinge, som afslutter uddannelsen med det pågældende trin. Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Stk. 2. Prøven består af et praktisk orienteret projekt med efterfølgende fremvisning og tilhørende mundtlig eksamen. Projektet har en varighed på to sammenhængende uger, svarende til normal arbejdstid, hvor lærlingen har mulighed for løbende vejledning. Lærlingen udarbejder en dokumentation, herunder tegninger, beregninger og beskrivelser, som understøtter den tekniske fremvisning og den efterfølgende mundtlige eksamination. Den mundtlige prøve inklusive fremvisning og votering varer 30 minutter.

Stk. 3. Prøven bedømmes af eksaminandens lærer, der er eksaminator og en af skolen udpeget ekstern censor. Lærlingens præstation bedømmes med en karakter, der er udtryk for en samlet vurdering af projektet og den mundtlige præstation.

Stk. 4. Grundelementer for trin 1 prøven er følgende:

1) Mål og krav for prøven er, at:

- a) Lærlingen ved den afsluttende prøve skal demonstrere faglige, generelle og personlige kvalifikationer inden for målene på trin 1 og vise, at lærlingen er i stand til at anvende denne viden ved løsning af en given opgave.
- b) Lærlingen skal i forbindelse med planlægning og gennemførelse af opgaverne kunne inddrage teoretiske og praktiske forhold fra trin 1 og gennemføre disse på en sikkerhedsmæssig forsvarlig måde.
- c) Inden for de givne rammer skal lærlingen som assistent kunne forholde sig til helhed og sammenhænge, og kunne fordybe sig i et afgrænset problemfelt med relevans for lærlingens uddannelse og arbejdsområde.
- d) Endeligt skal lærlingen kunne evaluere egen indsats i forhold til de fastsatte mål.

2) Eksaminationsgrundlaget er det praktisk orienterede projekt med efterfølgende tekniske fremvisning og lærlingens udarbejdede dokumentation for den tekniske fremvisning.

3) Bedømmelsesgrundlag er lærlingens præstation i fremvisningen samt lærlingens mundtlige præstation.

4) Bedømmeskriterierne for prøven danner baggrund for en helhedsvurdering af målopfyldelsen. De generelle bedømmeskriterier for prøven er:

- a) Teknisk-faglige kompetencer inden for de områder, der er omfattet af uddannelsens kompetencemål for trin 1.
- b) Almene og personlige kompetencer til selvstændigt og effektivt at kunne planlægge og varetage almindelige forekommende arbejdsopgaver, der ligger inden for jobbet og at dette sker på en sikkerhedsmæssig forsvarlig måde

Stk. 5. For at der kan udstedes skolebevis for lærlinge, der afslutter uddannelsen med trin 1, teater-, event- og av-teknisk produktionsassistent, skal lærlingen have opnået mindst 2,0 i gennemsnit af karaktererne for alle fag i hovedforløbet.

Stk. 6. Ved uddannelsens afslutning, udsteder det faglig udvalg et uddannelsesbevis til lærlingen, som dokumentation for, at lærlingen har opnået kompetence inden for uddannelsens trin 1, teater-, event- og av-teknisk produktionsassistent. For lærlinge, der afslutter uddannelsen med trin 1, anføres resultatet af den afsluttende prøve på uddannelsesbeviset.

TRIN 2

Specialet Teatertekniker

Teatertekniker: Hovedforløb

3

Varighed: 10 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelse skriterier (Summativ)
3D, visualisering og animation (fag nr. 3861) Varighed: 5 dage	<ol style="list-style-type: none">1. Lærlingen kan konstruere og redigere enkle 3-D volumenmodeller, herunder ekstruderede og rotationssymmetriske emner.2. Lærlingen kan konstruere og redigere enkle 3-D overflademodeller.3. Lærlingen kan anvende det 3-aksede koordinatsystem ved placering af emner, kameraer, lyskilder o.l.4. Lærlingen kan generere færdige bitmap- billeder af emnet til brug ved udskrift eller elektronisk fremvisning.5. Lærlingen kan definere og redigere enkle materialer til anvendelse på 3-D modeller.	På HF3 konstrueres der 3D tegning i relevant CAD-program med udgangspunkt i praktiske målinger og brancherelevante lokaler og elementer. Ydermere arbejdes der med Import af CAD-tegninger og implementering af lysplaner og scenetekniske elementer, samt screenshot og visualisering med eksport til præsentation.	Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse. Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres. Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.	Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.

<p>Stil- & idehistorie (Fag nr. 20066) Varighed: 7 dage</p>	<p>Lærlingen har et grundlæggende indblik i de idéhistoriske baggrunde for de forskellige epokers mentalitet, filosofi, dagligliv og kunstneriske udtryk.</p> <p>Lærlingen kan sætte karakteristiske træk i stilarter i relation til den idéhistoriske udvikling.</p> <p>Lærlingen kan ud fra kendskab til forskellige epokers idé- og stilhistorie kritisk vurdere visuelle og æstetiske udtryk med relevans for branchen.</p>	<p>Faget retter sig mod vestens idé- og stilhistorie og er målrettet mod en dybere forståelse for- og kvalifikationer til at reflektere over ex. teaterets rolle i det moderne videnssamfund.</p> <p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med læreroplæg, mundtlige fremlæggelser, suppleret med læring ved f.eks. museumsbesøg</p> <p>Med udgangspunkt i sti-og idehistorien træner lærlingen selvstændig informationssøgning, evner i at orientere sig over historiske, stilmæssige, kunstneriske, filosofiske og politiske perioder og søge yderligere oplysninger, når det er påkrævet.</p> <p>Lærlingen vælger et tidsafsnit eller et emne med udgangspunkt i stof, der er arbejdet med i undervisningen. At Lærlingen tager udgangspunkt i kendt stof betyder, at Lærlingen arbejder på et kendt grundlag, men samtidig går uden for det kendte stof og inddrager nyt og ukendt stof.</p> <p>Finder læreren det valgte tidsafsnit eller emne egnet som grundlag for <i>mundtlig</i> fremlæggelse søger lærlingen selv information om sit emne, inddrager det ukendte materiale i arbejdet, skaber sig overblik over stoffet og <i>demonstrerer evne til mundtligt faglig formidling, samt forholde sig reflektivt til egen lære- og arbejdsproces</i></p>	<p>Evalueringen af Lærlingens viden og kunnen hviler dels på en vurdering af dennes deltagelse i mundtlig aktivitet, for eksempel diskussioner og ved mundtlig formidling, dels for at styrke Lærlingens bevidsthed om hvad der kendetegner god formidling og evne til at formulere sig sammenhængende om historisk viden i et mundtligt oplæg.</p> <p>Løbende evaluering kan foregå som en integreret del af den daglige undervisning eller ved afslutningen af undervisningsforløbet, den overordnede hensigt med løbende formativ evaluering er, at Lærlingen får indsigt i sin egen faglige udvikling og bliver opmærksom på egen arbejdsindsats, og at læreren får indsigt i Lærlingens udbytte af undervisningen med henblik på eventuelle justeringer af denne.</p>	<p>Faget afsluttes med bedømmelsen bestået/ikke bestået og skal bestås</p>
--	---	---	--	--

<p>Lyd (fag nr. 3864) Varighed: 5 dage</p>	<p>Læringsmål: Læringsen kan konfigurere et større lydanlæg. Læringsen kan betjene og sammenkoble mixerpulte, PA-anlæg, monitoranlæg, båndmaskiner analogt og digitalt redigeringsudstyr mv. Læringsen kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lydteknisk udstyr. Læringsen har kendskab til akustiklære, signalbehandling, lydkompendier, mixning samt digital- og analoglyd. Læringsen har kendskab til udstyr og software til digital lydbearbejdning og kan udnytte flersporsteknik til fremstilling af en kompletlydside til en given opgave</p>	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikre at læringsen forstår at dimensionere, udvælge og sammenkoble de rette komponenter til et større lydanlæg. • Øge læringsens forståelse for sikkerhedsmæssig korrekt håndtering og ophængning af lydudstyr. • At sikre læringsens forståelse for vigtigheden af distribution af strøm samt korrekt anvendelse af jord og balanceret kobling. • Give læringsen rutine i løbende korrekt vedligehold af udstyr. <p>Læringsens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygge begrebsverden og det fælles tekniske sprog. • Praktiske færdigheder i valg af udstyr og løsninger, samt anvendelse af disse. • Være i stand til at anvende relevant lydudstyr og software korrekt. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse. Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
---	---	--	---	---

<p>Teater – Lys (fag nr. 3865) Varighed: 5 dage</p>	<p>Lærlingen kan lyssætte og afvikle en forestilling.</p> <p>Lærlingen kan placere og fastgøre lamper og belysningsarmatur på givne positioner under iagttagelse af sikkerhedsforanstaltninger i forhold til personer og udstyr.</p> <p>Lærlingen kan udforme og følge en lysplan og en belastningsplan.</p> <p>Lærlingen kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lysteknisk udstyr.</p> <p>Lærlingen har kendskab til lys- og farveteori samt grundprincipper for lyssætning.</p> <p>Lærlingen har kendskab til projektørlære, lysborde og dæmpere, farver, filtre, specialeffekter og kender til midi og andre protokoller.</p> <p>Lærlingen har kendskab til forskellige lampetyper, deres karakteristika og typiske anvendelsesområder, lampestativer og øvrige fastgørelsesområder samt korrektions- og effektfiltre og opblødnings- og refleksionsmaterialer.</p>	<p>Undervisningsmodulets formål: Med udgangspunkt i det grundlæggende kendskab til lys og lysudstyr, der er undervist i på trin 1, vil lærlingen lære at udvælge, sammenkoble og anvende større opsætninger af lysudstyr.</p> <p>Der vil blive arbejdet med forståelser for ophæng, arbejdstegninger, belastningsplaner, begreber, forståelser for og traditioner i teaterbranchen.</p> <p>Formålet er at give lærlingen rutine og styrke i anvendelse af lysarmaturer, dæmpere, kabeltyper og lysborde til forskellige opgaver & formål.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte: Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles tekniske sprog.</p> <p>Sikkerhed i anvendelse af de relevante formler til brug for de nødvendige beregninger.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af produkter og løsninger samt anvendelse af disse.</p> <p>Formidle væsentlige tekniske fagbegreber til fagfæller og andre modtagere.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	--	---

<p>Projekt-gennemførelse (fag nr. 20632) Varighed: 4 dage</p>	<p>Lærlingen har kendskab til samtlige faser og processer i realiseringen af et projekt eller en produktion.</p> <p>Lærlingen kan med udgangspunkt i et givet oplæg selvstændigt og kreativt planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse</p>	<p>Formålet for undervisningen er at sikre lærlingen viden om projektgennemførelse fra initieringsfasen og til projekt afslutning.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte: Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse</p> <p>Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende krav</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	---	---

<p>Produktionsforståelse (fag nr. 18988) Varighed: 2 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har viden om produktionsflowet i forbindelse med projektering af liveevents og teaterforestillinger 2. Lærlingen har viden om produktionslederens arbejdsopgaver under projektering, produktion, og afvikling af liveevents og teaterforestillinger. 3. Lærlingen kender grundlæggende principper for projektstyring og kan anvende værktøjer til personlig planlægning. 4. Lærlingen kan udarbejde en "eventdrejebog" herunder fx planer for organisationen og bemanding, tid og ressourcer, information og kommunikation og koordinering med myndigheder om sikkerhed mv. 	<p>Lærlingen kan udvise avanceret viden om de forskellige funktioner der sætter rammerne omkring det kunstneriske hold i forbindelse med events og forestillinger.</p> <p>Lærlingen danner sig en viden om produktionsflowet og der ligges vægt på Produktions lederens arbejdsopgaver i forbindelse med projektering, produktion, prøver og afvikling, heriblandt budgettering og økonomi.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	--	---

<p>Fremstilling af kulisser, rekvisitter & dekorationer (fag nr. 20039) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan ud fra et givet oplæg fremstille enkle rekvisitter, kulisser og dekorationer. 2. Lærlingen har kendskab til og kan vælge materialer til brug ved rekvisit-, kulisse- og dekorfremstilling. 3. Lærlingen kan tage aftryk og fremstille forme til brug ved reproduktion. 4. Lærlingen har kendskab til patinerings teknikker. 	<p>Lærlingen opnår en viden af generelle praktiske og tekniske færdigheder i kulisse fremstilling og viden til processen den omfatter, med et kendskab til gense materialer. Lærlingen kan udvise grundlæggende viden om fremstillingsmetoder i forbindelse med realisering af kulisser, rekvisitter og dekorationer.</p> <p>Lærlingen kommer til at arbejde med teoretiske og praktiske opgaver, der tager udgangspunkt i kulisse og rekvisit fremstilling, samt maleteknikker/patinerings og afstøbnings teknikker</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse. Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres. Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	---	--	---	--

<p>MIDI (fag nr. 4221) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Læringsen kan sammenkoble, og betjene, elektroniske instrumenter via MIDI. 2. Læringsen kan funktionsteste og fejlfinde i MIDI-systemer. 	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At sikre læringsen forståelse for MIDI som kommunikationsprotokol, samt det dertil hørende nødvendige elektriske kredsløb og hardware. • At introducere læringsen til OSC (Open Sound Control) som alternativ til, eller samkørende med MIDI. • At gøre læringsen i stand til at sammensætte og fejlfinde MIDI-baseret udstyr. <p>Læringsens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygge begrebsverden og det fælles tekniske sprog. • Praktiske færdigheder i valg af udstyr og løsninger, samt anvendelse af disse. • Være i stand til at fejlfinde på såvel software som hardware niveau. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiske øvelser med sammenkobling, anvendelse og fejlfinding. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	--	--	---	--

<p>Musik (fag nr. 19208) Varighed: 7 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har kendskab til partiturlæsning og forståelse af nodesystemet. 2. Lærlingen har kendskab til de enkelte musikinstrumenter og deres karakteristika. 3. Lærlingen kan skelne de enkelte instrumenter i orkesterpassager. 4. Lærlingen har kendskab til og forstår sin egen placering i musikhistorien. 	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At styrke lærlingens kendskab til musikhistorie. • At gøre lærlingen i stand til at kunne navigere i og forstå nodesystemet. • At give lærlingen forståelse for de enkelte instrumenter og deres karakteristika. <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygning af node- samt musikkendskab. • Udvidet kendskab til de enkelte instrumenter, deres kendetegn og deres anvendelse i musikken. • Forbedre evner til at kommunikere med musikere, dirigenter, forestillingsledere etc. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig øvelse i fremstilling af musikhistorisk tidslinje med illustrationer. • Skriftlige øvelser i anvendelse af nodesystemet. • Praktiske øvelser i lyttetræning og hørelære. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og tests.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	---	--

TRIN 2 Specialet Teatertekniker

Teatertekniker: Hovedforløb 4
Varighed: 10 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<p>3D, visualisering og animation (fag nr. 3861) Varighed: 5 dage</p>	<p>1. Lærlingen kan konstruere og redigere enkle 3-D volumenmodeller, herunder ekstruderede og rotationssymmetriske emner.</p> <p>Lærlingen kan konstruere og redigere enkle 3-D overflademodeller.</p> <p>Lærlingen kan anvende det 3-aksede koordinatsystem ved placering af emner, kameraer, lyskilder o.l.</p> <p>Lærlingen kan generere færdige bitmap-billeder af emnet til brug ved udskrift eller elektronisk fremvisning.</p> <p>Lærlingen kan definere og redigere enkle materialer til anvendelse på 3-D modeller.</p>	<p>På HF4 konstrueres der 3D tegning i relevant CAD-program med udgangspunkt i praktiske målinger og brancherelevante lokaler og elementer. herunder import og eksport til og fra brancherelevante programmer.</p> <p>Faget bidrager i øvrigt tidsmæssigt til Svendeprøven, hvor 3D-tegning og visualisering indgår 2 dage</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse. Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres. Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>

<p>Sceneteknik (fag nr. 3866) Varighed: 8 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan selvstændigt betjene og vedligeholde almindeligt sceneteknisk udstyr i henhold til gældende love, regler og sikkerhedsforskrifter. 2. Lærlingen kan opsætte og nedtage kulisser, dekorationer og scenetæpper i forbindelse med prøver og forestillinger. 3. Lærlingen kan afvikle prøver og forestillinger i samarbejde med regissører/forestillingsledere. 	<p>Lærlingen kan udvise generelle praktiske og tekniske færdigheder i sceneteknik og viden om udstyret dertil. Herunder hører også gældende sikkerhedsbestemmelser.</p> <p>Lærlingen kan demonstrere omfattende sceneteknisk grundviden, og have færdigheder inden for generelle scenetekniske arbejdsmetoder, processer og sikkerhed.</p> <p>I faget sceneteknik arbejdes der praktisk og teoretisk med et udvalg af følgende områder:</p> <p>Grundlæggende praksis og begreber inden sceneteknik</p> <p>Sikkerhedsregler/risikovurdering og procedurer, løfteteknik og fysiologi.</p> <p>Gængse typer af udstyr, maskinhåndtering, løftegrej, træktyper samt knob og knuder.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	--	--	---	--

<p>Lyd (fag nr. 3864) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan konfigurere et større lydanlæg. 2. Lærlingen kan betjene og sammenkoble mixerpulte, PA-anlæg, monitoranlæg, båndmaskiner analogt og digitalt redigeringsudstyr mv. 3. Lærlingen kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lydteknisk udstyr. 4. Lærlingen har kendskab til akustiklære, signalbehandling, lydkompendier, mixning samt digital og analoglyd 5. Lærlingen har kendskab til udstyr og software til digital lydbearbejdning og kan udnytte flersporsteknik til fremstilling af en kompletlydside il en given opgave. 	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikre at lærlingen forstår at dimensionere, udvælge og sammenkoble de rette komponenter til et større lydanlæg. • Øge lærlingens forståelse for sikkerhedsmæssig korrekt håndtering og ophængning af lydudstyr. • At sikre lærlingens forståelse for vigtigheden af distribution af strøm samt korrekt anvendelse af jord og balanceret kobling. • Give lærlingen rutine i løbende korrekt vedligehold af udstyr. <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygge begrebsverden og det fælles tekniske sprog. • Praktiske færdigheder i valg af udstyr og løsninger, samt anvendelse af disse. Være i stand til at anvende relevant lydudstyr og software korrekt. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests,</p> <p>suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluerings foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	---	---	---	--

<p>Teater – Lys (fag nr. 3865) Varighed: 5 dage</p>	<p>Lærlingen kan lyssætte og afvikle en forestilling.</p> <p>Lærlingen kan placere og fastgøre lamper og belysningsarmatur på givne positioner under iagttagelse af sikkerhedsforanstaltninger i forhold til personer og udstyr.</p> <p>Lærlingen kan udforme og følge en lysplan og en belastningsplan.</p> <p>Lærlingen kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lysteknisk udstyr.</p> <p>Lærlingen har kendskab til lys- og farveteori samt grundprincipper for lyssætning.</p> <p>Lærlingen har kendskab til projektørlære, lysborde og dæmpere, farver, filtre, specialeffekter og kender til midi og andre protokoller.</p> <p>Lærlingen har kendskab til forskellige lampetyper, deres karakteristika og typiske anvendelsesområder, lampestativer og øvrige fastgørelsesområder samt korrektions- og effektfilter og opblødnings- og refleksionsmaterialer.</p>	<p>Undervisningsmodulets formål: Med udgangspunkt i det grundlæggende kendskab til lys og lysudstyr, der er undervist i på trin 1, vil lærlingen lære at udvælge, sammenkoble og anvende større opsætninger af lysudstyr.</p> <p>Der vil blive arbejdet med forståelser for ophæng, arbejdstegninger, belastningsplaner, begreber, forståelser for og traditioner i teaterbranchen.</p> <p>Formålet er at give lærlingen rutine og styrke i anvendelse af lysarmaturer, dæmpere, kabeltyper og lysborde til forskellige opgaver & formål.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte: Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles tekniske sprog.</p> <p>Sikkerhed i anvendelse af de relevante formler til brug for de nødvendige beregninger.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af produkter og løsninger samt anvendelse af disse.</p> <p>Formidle væsentlige tekniske fagbegreber til fagfæller og andre modtagere.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejdsfærdigheder og kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	--	--

<p>Projektgennemførelse (fag nr. 20632) Varighed: 6 dage</p>	<p>Lærlingen har kendskab til samtlige faser og processer i realiseringen af et projekt eller en produktion.</p> <p>Lærlingen kan med udgangspunkt i et givet oplæg selvstændigt og kreativt planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.</p>	<p>Formålet for undervisningen er at sikre lærlingen viden om projektgennemførelse fra initieringsfasen og til projekt afslutning.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <p>Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse</p> <p>Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende krav.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trins skalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	--	--	--	---

<p>Produktionsforståelse (fag nr. 18988) Varighed: 3 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har viden om produktionsflowet i forbindelse med projektering af liveevents og teaterforestillinger 2. Lærlingen har viden om produktionslederens arbejdsopgaver under projektering, produktion, og afvikling af liveevents og teaterforestillinger. 3. Lærlingen kender grundlæggende principper for projektstyring og kan anvende værktøjer til personlig planlægning. 4. Lærlingen kan udarbejde en "eventdrejebog" herunder fx planer for organisationen og bemanning, tid og ressourcer, information og kommunikation og koordinering med myndigheder om sikkerhed mv. 	<p>Lærlingen kan udvise avanceret viden om de forskellige funktioner der sætter rammerne omkring det kunstneriske hold i forbindelse med events og forestillinger.</p> <p>Lærlingen danner sig en viden om produktionsflowet og der ligges vægt på Produktions lederens arbejdsopgaver i forbindelse med projektering, produktion, prøver og afvikling, heriblandt budgettering og økonomi.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluerings foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	---	--

<p>Fremstilling af kulisser, rekvisitter & dekorationer (fag nr. 20039) Varighed: 3 dage</p>	<p>1. Lærlingen kan ud fra et givet oplæg fremstille enkle rekvisitter, kulisser og dekorationer.</p> <p>2. Lærlingen har kendskab til og kan vælge materialer til brug ved rekvisit-, kulisse- og dekorationsfremstilling.</p> <p>3. Lærlingen kan tage aftryk og fremstille forme til brug ved reproduktion.</p> <p>4. Lærlingen har kendskab til patinerings teknikker.</p>	<p>Undervisningsmodulets formål: Lærlingen opnår tekniske færdigheder i kulissefremstilling samt viden om processen den indbefatter. Samtidigt opnås et kendskab til gængse materialer.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte: Udvide grundlæggende viden om fremstillingsmetoder i forbindelse med realisering af kulisser, rekvisitter og dekorationer.</p> <p>Indhold: Lærlingen kommer til at arbejde med teoretiske og praktiske opgaver, der tager udgangspunkt i kulisse fremstilling, samt maleteknikker/patinerings og afstøbnings teknikker</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse. Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres. Evaluering foregår summativt og formativt, både kollektivt og enkeltvis. Dog primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	--	--	--	--

<p>Præsentations platforme (fag nr. 19199) Varighed: 3 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har kendskab til branchetypiske præsentationsplatforme. 2. Lærlingen kan fremstille materiale - og afvikle dette - på avanceret niveau i de valgte præsentationsplatforme. 3. Lærlingen kan tilpasse et givent materiale til de valgte præsentationsplatforme og indføje dette i et sammenhængende afviklingsforløb med andet materiale. 	<p>Lærlingen præsenteres og arbejder med forskellige præsentations platforme, både til brug ved forestillinger og events, men i lige så stor grad i entreprenørskab, fremlæggelser og projektafleveringer.</p> <p>Der arbejdes med Adobe og Office pakken, primært i forhold til filtyper, skalering, masker og selections, men også generel editering, farverum og RGB-problematikker berøres.</p> <p>De særlige forhold omkring produktioner ude på hoteller, konferencecentre og sportshaller diskuteres, ligesom de særlige udfordringer der viser sig når man kommunikerer fagligt med ikke fagpersoner, f.eks. når en kunde kommer med en PowerPoint der ikke matcher opløsningen på videoprojektoren.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, og skriftlige opgaver</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	---	--	--	--

<p>Afsluttende Projekt Teatertechniker (fag nr. 20631) Varighed: 10 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan selvstændigt planlægge, opbygge og gennemføre en teaterproduktion under hensyntagen til den af lærlingen valgte genres karakteristika, samt sikkerhedsforanstaltninger. 2. Lærlingen kan løse et problem også i ikke-rutinesituationer - alene eller i samarbejde med andre - under hensyn til opgavens art. 3. Lærlingen kan udarbejde en detaljeret produktionsplan. 4. Lærlingen kan inden for en given ramme udvælge det korrekte udstyr og produkter, samt anvende dem til en samlet teknisk og innovativ løsning. 5. Lærlingen kan demonstrere fortrolighed med den soft- og hardware, som anvendes i produktionen, samt reflektere over alternative løsninger. 6. Lærlingen lægger vægt på kvalitet og kreativitet samt sikkerhedsforanstaltninger i sin 7. løsning af opgaven. 	<p>Ved svendeprojektets afslutning besidder lærlingen blandt andet disse kompetencer: Kan demonstrere specialiseret viden om interaktivitet, herunder brug af teknisk udstyr og brancherelevant software.</p> <p>Kan beskrive et undersøgelsesfelt inden for fagområdet og på den baggrund formulere en projektbeskrivelse.</p> <p>Kan tilgå professionelle faglige og/eller tværfaglige samarbejder, som er relevante for kommende projekter.</p> <p>Er i stand til at dokumentere og reflektere kritisk over egen arbejdsproces, herunder forholdet mellem projekters intention og resultat.</p> <p>Relatere de valgte udtryksformer og løsninger til eksisterende viden om teknisk praksis, metoder og teori inden for det valgte projektområde.</p>		<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	---	---	--	--

Kompetence mål, Teatertekniker

- 1 Lærlingen kan udføre almindeligt forekommende opgaver inden for forskellige typer af opsætning og nedtagning af udstyr og elementer i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 2 Lærlingen kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet i en kendt situation og på baggrund heraf foranledige vedligehold eller reparation.
- 3 Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lydanlæg samt indspille og afvikle lyd til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 4 Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lysanlæg samt afvikle lys til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 5 Lærlingen kan planlægge, optage, redigere og gennemføre en AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 6 Lærlingen kan bestå prøven, der kan lede til udstedelse af førercertifikat til gaffeltruck, kategori B, i henhold til Arbejdstilsynets regler.
- 7 Lærlingen kan deltage i lagerstyring og medvirke til at håndtere og surre udstyr på lastbiler, påhængsvogne eller andre relevante køretøjer.
- 8 Lærlingen kan udføre deres arbejdsopgaver sikkerheds- og miljømæssigt forsvarligt i henhold til gældende regler og på en ergonomisk hensigtsmæssig måde.
- 9 Lærlingen kan dokumentere, at en opsætning og opbygning af scene, lyd og lys samt publikumsfaciliteter ved produktioner inden for jobområdet lever op til gældende sikkerheds- og lovgivningsmæssige krav over for myndigheder, kolleger, brugere eller kunder.
- 10 Lærlingen kan læse, skrive, tale, lytte til og forstå engelsk i jobmæssige, samfundsmæssige og almene sammenhænge.
- 11 Lærlingen kan demonstrere viden om og færdigheder i at kommunikere og samarbejde i de mange forskellige sammenhænge, hvor samarbejde og kommunikation er en nødvendighed.
- 12 Lærlingen kan dimensionere og montere relevante el-tekniske og branchespecifikke installationer i en kendt situation.
- 13 Lærlingen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr i en rutinemæssig eller kendt situation sikkerhedsmæssigt forsvarligt.
- 14 Lærlingen kan demonstrere grundlæggende forståelse for menneskelig perception og anvende denne i forhold til en given produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 15 Lærlingen kan koble relevant teori til tilrettelæggelse, udførelse og evaluering af konkrete arbejdsopgaver fra oplæringen.
- 16 Lærlingen kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet og på baggrund heraf alene eller i samarbejde med andre foranledige vedligehold eller reparation i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 17 Lærlingen kan planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.
- 18 Lærlingen kan udføre professionelt lydteknisk arbejde til en forestilling på grundlag af et betydeligt kendskab til lydteknik.
- 19 Lærlingen kan udføre professionelt lysteknisk arbejde til en forestilling på grundlag af et betydeligt kendskab til lysteknik og lyssætning.
- 20 Lærlingen kan anvende sceneteknikken i henhold til gældende love, regler og bestemmelser selvstændigt.
- 21 Lærlingen kan fremstille rekvisitter ud fra viden om stilarter og stilperioder og har kendskab til de forskellige arbejdsmetoder i forhold til brugen af manuskript i rekvisitørens arbejde og styring af regibudget.
- 22 Lærlingen kan vurdere visuelle og æstetiske udtryk med relevans for branchen kritisk og ud fra et grundlæggende kendskab til forskellige epokers ide- og stilhistorie.
- 23 Lærlingen kan anvende et 3D-system til at visualisere og animere et emne til anvendelse ved konstruktionsopgaver.
- 24 Lærlingen kan medvirke i fremstilling af kulisser, rekvisitter og dekorationer.
- 25 Lærlingen kan demonstrere kendskab til et kvalitetsstyringsystem og anvende specifikke kvalitetsstyringsprocedurer i forhold til eget arbejde.
- 26 Lærlingen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr sikkerhedsmæssigt forsvarligt.

TRIN 2

Eventtekniker med speciale i audioteknik

Audioteknik: Hovedforløb 3

Varighed: 10 uger

Tema, projekt, fag o	Mål for undervisningen (bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelse skriterier (Summativ)
Præsentations platforme (fag nr. 19199) Varighed: 2 dage	<p>Lærlingen har kendskab til branchetypiske præsentationsplatforme.</p> <p>Lærlingen kan fremstille materiale - og afvikle dette - på avanceret niveau i de valgte præsentationsplatforme.</p> <p>Lærlingen kan tilpasse et givent materiale til de valgte præsentationsplatforme og indføje dette i et sammenhængende afviklingsforløb med andet materiale.</p>	<p>Lærlingen præsenteres og arbejder med for forskellige præsentations platforme, både til brug ved forestillinger og events, men i lige så høj grad i entreprenørskab, fremlæggelser og projektafleveringer.</p> <p>Der arbejdes med Adobe og Office pakken, primært i forhold til filtyper, scalling, masker og selections, men også generel editering, farverum og RGB-problematikker berøres.</p> <p>De særlige forhold omkring produktioner ude på hoteller, conferencecentre og sportshaller diskuteres, ligesom de særlige udfordringer der viser sig når man kommunikerer fagligt med ikke fagpersoner, f.eks. når en kunde kommer med en PowerPoint der ikke matcher opløsningen på videoprojektoren.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum og skriftlige opgaver.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>

<p>Musik for eventteknier e (fag nr. 4202) Varighed: 7 dage</p>	<p>Lærlingen har kendskab til partiturlæsning og forståelse af nodesystemet.</p> <p>Lærlingen har kendskab til de enkelte musikinstrumenter og deres karakteristika.</p> <p>Lærlingen kan skelne de enkelte instrumenter i orkesterpassager.</p> <p>Lærlingen har kendskab til og forstår sin egen placering i musikhistorien</p>	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At styrke lærlingens kendskab til musikhistorie. • At gøre lærlingen i stand til at kunne navigere i og forstå nodesystemet. • At give lærlingen forståelse for de enkelte instrumenter og deres karakteristika. <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygning af node- samt musikkendskab. • Udvidet kendskab til de enkelte instrumenter, deres kendetegn og deres anvendelse i musikken. • Forbedre evner til at kommunikere med musikere, dirigenter, forestillingsledere etc. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig øvelse i fremstilling af musikhistorisk tidslinje med illustrationer. • Skriftlige øvelser i anvendelse af nodesystemet. • Praktiske øvelser i lyttetræning og hørelære. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og tests.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakterer efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	---	--

<p>Eventlyd (fag nr. 20048) Varighed: 18 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan planlægge, dimensionere, opbygge og opsætte større lydanlæg til givne opgaver. 2. Lærlingen kan ophænge systemerne efter gældende sikkerhedsbestemmelser. 3. Lærlingen kan afvikle såvel små som store arrangementer og kan indgå i de arbejdsfunktioner som disse kræver. 4. Lærlingen kan betjene brancherelevant analogt og digitalt lydudstyr. 5. Lærlingen kan simulere og designe såvel små som store lydanlæg via pc-baserede 3D-programmer. 6. Lærlingen kan anvende pc-baseret måleudstyr. 7. Lærlingen har og kan anvende spektralt gehør. 8. Lærlingen har kendskab til psykoakustik. 9. Lærlingen har kendskab til aktuel lovgivning i forbindelse med støj. 10. Lærlingen kan fejlsøge i komplicerede sammenkoblinger med anvendelse af relevant måleudstyr. 11. Lærlingen kan fejlsøge til komponentniveau. 12. Lærlingen kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lydteknisk udstyr. 	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Øge lærlingens forståelse for håndtering af højttalere samt ophængning af disse efter gældende sikkerhedsbestemmelser • Sikre lærlingen indgående kendskab til visualiseringssoftware fra førende PA-højttaler producenter • Sikre at lærlingen forstår at udvælge, dimensionere, opstille og sammenkoble de rette komponenter til et større lydanlæg • Øge lærlingens færdigheder i at anvende relevant måleudstyr til indregulering af PA-systemer • At sikre lærlingens forståelse for vigtigheden af distribution af strøm samt korrekt anvendelse af jord og balanceret kobling <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles tekniske sprog • Praktiske færdigheder i valg af produkter og løsninger samt praktisk anvendelse af disse • Være i stand til at anvende relevant lydudstyr og software korrekt <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiske øvelser med udstyret • Skriftlig test i stoffet • Øvelser i beregning og anvendelse af formler 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	--	--	---	--

<p>Stil- og idehistorie (Fag nr. 20066) Varighed: 7 dage</p>	<p>Lærlingen har et grundlæggende indblik i de idéhistoriske baggrunde for de forskellige epokers mentalitet, filosofi, dagligliv og kunstneriske udtryk.</p> <p>Lærlingen kan sætte karakteristiske træk i stilarter i relation til den idéhistoriske udvikling.</p> <p>Lærlingen kan ud fra kendskab til forskellige epokers idé- og stilhistorie kritisk vurdere visuelle og æstetiske udtryk med relevans for branchen.</p>	<p>Faget retter sig mod vestens idé- og stilhistorie og er målrettet mod en dybere forståelse for- og kvalifikationer til at reflektere over ex. teaterets rolle i det moderne videnssamfund.</p> <p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med læreroplæg, mundtlige fremlæggelser, suppleret med læring ved f.eks. museumsbesøg</p> <p>Med udgangspunkt i sti- og idehistorien træner lærlingen selvstændig informationssøgning, evner i at orientere sig over historiske, stilmæssige, kunstneriske, filosofiske og politiske perioder og søge yderligere oplysninger, når det er påkrævet.</p> <p>Lærlingen vælger et tidsafsnit eller et emne med udgangspunkt i stof, der er arbejdet med i undervisningen.</p> <p>At Lærlingen tager udgangspunkt i kendt stof betyder, at Lærlingen arbejder på et kendt grundlag, men samtidig går uden for det kendte stof og inddrager nyt og ukendt stof.</p> <p>Finder læreren det valgte tidsafsnit eller emne egnet som grundlag for <i>mundtlig</i> fremlæggelse søger lærlingen selv information om sit emne, inddrager det ukendte materiale i arbejdet, skaber sig overblik over stoffet og <i>demonstrerer evne til mundtlig faglig formidling, samt forholde sig reflektivt til egen lære- og arbejdsproces.</i></p>	<p>Evalueringen af Lærlingens viden og kunnen hviler dels på en vurdering af dennes deltagelse i mundtlig aktivitet, for eksempel diskussioner og ved mundtlig formidling, dels for at styrke Lærlingens bevidsthed om hvad der kendetegner god formidling og evne til at formulere sig sammenhængende om historisk viden i et mundtligt oplæg.</p> <p>Løbende evaluering kan foregå som en integreret del af den daglige undervisning eller ved afslutningen af undervisningsforløbet, den overordnede hensigt med løbende formativ evaluering er, at Lærlingen får indsigt i sin egen faglige udvikling og bliver opmærksom på egen arbejdsindsats, og at læreren får indsigt i Lærlingens udbytte af undervisningen med henblik på eventuelle justeringer af denne.</p>	<p>Faget afsluttes med bedømmelsen bestået/ikke bestået og skal bestås</p>
---	---	---	--	--

<p>Projekt-gennemførelse (fag nr. 20632) Varighed: 5 dage</p>	<p>Lærlingen har kendskab til samtlige faser og processer i realiseringen af et projekt eller en produktion.</p> <p>Lærlingen kan med udgangspunkt i et givet oplæg selvstændigt og kreativt planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.</p>	<p>Formålet for undervisningen er at sikre lærlingen viden om projektgennemførelse fra initieringsfasen og til projekt afslutning.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <p>Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse</p> <p>Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende krav.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejdsfærdigheder og kompetencer udfordres.</p> <p>Dokumentationsmaterialet skal danne afsæt, for en samlet evaluering af indsatsen, for en identificering af problemstillinger og forandringsbehov og for nye beslutninger.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
--	--	---	---	---

<p>Produktionsforståelse (fag nr. 18988) Varighed: 2 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har viden om produktionsflowet i forbindelse med projektering af liveevents og teaterforestillinger 2. Lærlingen har viden om produktionslederens arbejdsopgaver under projektering, produktion, og afvikling af liveevents og teaterforestillinger. 3. Lærlingen kender grundlæggende principper for projektstyring og kan anvende værktøjer til personlig planlægning. 4. Lærlingen kan udarbejde en "eventdrejebog" herunder fx planer for organisationen og bemanning, tid og ressourcer, information og kommunikation og koordinering med myndigheder om sikkerhed mv. 	<p>Lærlingen kan udvise avanceret viden om de forskellige funktioner der sætter rammerne omkring det kunstneriske hold i forbindelse med events og forestillinger.</p> <p>Lærlingen danner sig en viden om produktionsflowet og der ligges vægt på Produktions lederens arbejdsopgaver i forbindelse med projektering, produktion, prøver og afvikling, heriblandt budgettering og økonomi.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	--	---

<p>Digitaliseret Teknisk tegning 1 (fag nr. 19193) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Læringsen kan håndtere og arbejde med grundlæggende tegnefunktioner inden for CAD baserede programmer. 2. Læringsen kan konstruere og redigere Simple 2D og 3D tegninger. 3. Læringsen har kendskab til import og export til og fra brancherelevante programmer. 	<p>Læringsen lærer at anvender digitale CAD baseret programmer til teknisk tegning af venues, black bokse og kommende projekter.</p> <p>Læringsen lærer b.la. at tegne og indsætte udstyr, målsætte og opmåle længder og arealer på tegning, konvertere digitale tegningsfiler til PDF-format og hvad der ellers måtte være relevant for den enkelte elev</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, CAD baseret opgaver og udfordringer</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte elevs faglige, Personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluerings foregår summativ ved karaktergivning og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med udførelsen af tegningerne og afleverede opgaver</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7- trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	---	---

<p>MIDI (fag nr. 4221) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan sammenkoble, og betjene, elektroniske instrumenter via MIDI. 2. Lærlingen kan funktionsteste og fejlfinde i MIDI-systemer. 	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At sikre lærlingen forståelse for MIDI som kommunikationsprotokol, samt det dertil hørende nødvendige elektriske kredsløb og hardware. • At introducere lærlingen til OSC (Open Sound Control) som alternativ til, eller samkørende med MIDI. • At gøre lærlingen i stand til at sammensætte og fejlfinde MIDI-baseret udstyr. <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygge begrebsverden og det fælles tekniske sprog. • Praktiske færdigheder i valg af udstyr og løsninger, samt anvendelse af disse. • Være i stand til at fejlfinde på såvel software som hardware niveau. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiske øvelser med sammenkobling, anvendelse og fejlfinding. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	--	--	--	--

TRIN 2

Eventtekniker med speciale i audioteknik

Audioteknik: Hovedforløb 4

Varighed: 10
uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelse skriterier (Summativ)
<p>Projektgennemførelse (fag nr. 20632) Varighed: 6 dage</p>	<p>Lærlingen har kendskab til samtlige faser og processer i realiseringen af et projekt eller en produktion.</p> <p>Lærlingen kan med udgangspunkt i et givet oplæg selvstændigt og kreativt planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.</p>	<p>Formålet for undervisningen er at sikre lærlingen viden om projektgennemførelse fra initieringsfasen og til projekt afslutning.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <p>Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse</p> <p>Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende krav.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskar akter efter 7-trins skalaen ved afslutning af modulet.</p>

<p>Eventlyd (fag nr. 20048) Varighed: 18 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan planlægge, dimensionere, opbygge og opsætte større lydanlæg til givne opgaver. 2. Lærlingen kan ophænge systemerne efter gældende sikkerhedsbestemmelser. 3. Lærlingen kan afvikle såvel små som store arrangementer og kan indgå i de arbejdsfunktioner som disse kræver. 4. Lærlingen kan betjene brancherelevant analogt og digitalt lydudstyr. 5. Lærlingen kan simulere og designe såvel små som store lydanlæg via pc-baserede 3D-programmel. 6. Lærlingen kan anvende pc-baseret måleudstyr. 7. Lærlingen har og kan anvende spektralt gehør. 8. Lærlingen har kendskab til psykoakustik. 9. Lærlingen har kendskab til aktuel lovgivning i forbindelse med støj. 10. Lærlingen kan fejlsøge i komplicerede sammenkoblinger med anvendelse af relevant måleudstyr. 11. Lærlingen kan fejlsøge til komponentniveau. 12. Lærlingen kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lydteknisk udstyr. 	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Øge lærlingens forståelse for håndtering af højttalere samt ophængning af disse efter gældende sikkerhedsbestemmelser • Sikre lærlingen indgående kendskab til visualiseringssoftware fra førende PA højttalernproducenter • Sikre at lærlingen forstår at udvælge, dimensionere, opstille og sammenkoble de rette komponenter til et større lydanlæg • Øge lærlingens færdigheder i at anvende relevant måleudstyr til indregulering af PA-systemer • At sikre lærlingens forståelse for vigtigheden af distribution af strøm samt korrekt anvendelse af jord og balanceret kobling <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles tekniske sprog • Praktiske færdigheder i valg af produkter og løsninger samt praktisk anvendelse af disse • Være i stand til at anvende relevant lydudstyr og software korrekt <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiske øvelser med udstyret • Skriftlig test i stoffet • Øvelser i beregning og anvendelse af formler 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskar akter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	--	--	---	---

<p>Præsentationsplatforme (fag nr. 19199) Varighed: 3 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har kendskab til branchetypiske præsentationsplatforme. 2. Lærlingen kan fremstille materiale og afvikle dette - på avanceret niveau i de valgte præsentationsplatforme. 3. Lærlingen kan tilpasse et givent materiale til de valgte præsentationsplatforme og indføre dette i et sammenhængende afviklingsforløb med andet materiale. 	<p>Lærlingen præsenteres og arbejder med for forskellige præsentationsplatforme, både til brug ved forestillinger og events, men i lige så høj grad i entreprenørskab, fremlæggelser og projektafleveringer.</p> <p>Der arbejdes med Adobe og Office pakken, primært i forhold til filtyper, scalling, masker og selections, men også generel editering, farverum og RGB-problematikker berøres. De særlige forhold omkring produktioner ude på hoteller, konferencecentre og sportshaller diskuteres, ligesom de særlige udfordringer der viser sig når man kommunikerer fagligt med ikke fagpersoner, f.eks. når en kunde kommer med en PowerPoint der ikke matcher opløsningen på videoprojektoren.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, og skriftlige opgaver</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejdsfærdigheder udfordres. Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	---	--	--	--

<p>Digitaliseret Teknisk tegning 2 (fag nr. 19196) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Læringsen kan bruge tegnefunktioner inden for CAD baserede programmer på rutineret niveau. 2. Læringsen kan konstruere og redigere 2D og 3D tegninger 3. Læringsen har kendskab til import og export til og fra brancherelevante programmer. 4. Læringsen kan generere færdige illustrationer af emnet til brug ved udskrift eller elektronisk fremvisning. 	<p>Modulet giver læringsen koncepter og færdigheder til at bruge et udvalg af nedenstående CAD-programmer effektivt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vectorworks • SketchUp • Soundvision • Array Calc <p>I løbet af modulet vil læringsen få praktisk erfaring, arbejde med grundlæggende og avancerede teknikker for at få mest muligt ud af programmerne</p> <p>Læringsen vil lære de færdigheder, der kræves for at producere nøjagtige oversigtstegninger, udarbejde visualiseringer for valgte PA-højtalersystemer og understøttende papirarbejde til brug for produktionsplanlægning.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, skriftlige opgaver og eventuelle tests.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluerings foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives karakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af uddannelsen</p>
--	---	---	--	--

<p>Produktions forståelse (fag nr. 18988) Varighed: 3 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har viden om produktionsflowet i forbindelse med projektering af liveevents og teaterforestillinger 2. Lærlingen har viden om produktionslederens arbejdsopgaver under projektering, produktion, og afvikling af liveevents og teaterforestillinger. 3. Lærlingen kender grundlæggende principper for projektstyring og kan anvende værktøjer til personlig planlægning. 4. Lærlingen kan udarbejde en "eventdrejebog" herunder fx planer for organisationen og bemanning, tid og ressourcer, information og kommunikation og koordinering med myndigheder om sikkerhed mv. 	<p>Lærlingen kan udvise avanceret viden om de forskellige funktioner der sætter rammerne omkring det kunstneriske hold i forbindelse med events og forestillinger.</p> <p>Lærlingen danner sig en viden om produktionsflowet og der ligges vægt på Produktions lederens arbejdsopgaver i forbindelse med projektering, produktion, prøver og afvikling, heriblandt budgettering og økonomi.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests,</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluerings foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakterer efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	---	---	---	--

<p>Video til forestillinger og Live-event (Fag Nr. 19020) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Læringsen kan lade video indgå i forestillinger og live-events, som en integreret del af lys-, scene- og audioteknikken. 2. Læringsen har indsigt i metoder til at koble og synkronisere video med lyd- og lyssystemer 	<p>Video Projection Mapping er en teknik, hvor objekter, der ofte er uregelmæssigt formet, såsom det ydre af bygninger, små indendørs genstande, skulpturer eller teatraliske kulisser, forvandles til en flade til videoprojektion. denne teknik kan bruges til at tilføje ekstra dimensioner, skabe optiske illusioner eller foreslå bevægelse på statiske objekter.</p> <p>MadMapper er et avanceret, men brugervenligt værktøj til Mapping. Læringsen opnår viden og erfaring med MadMapper-infrastrukturen og vil efter modulet være klar til at begynde mapping på egen hånd. Læringsen vil få et overblik og opnår en forståelse for arbejdsgange, Quads, Masker, Scenes og Cues, tilføjelse af kontroller (MIDI, keyboard osv.), 3D-objektfiler (hvor man kan få dem eller hvordan man opretter dem), medier og Digital art (billeder, video, shaders, og deres parametre)</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluerings foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives karakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af uddannelsen</p>
---	--	--	--	--

<p>Audioteknik Afslutten de projekt (Fag Nr. 20633) Varighed: 10 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Læringsen kan selvstændigt planlægge, opbygge og gennemføre en eventproduktion med udgangspunkt i audio-delen. 2. Læringsen kan løse et problem også i ikke-rutinesituationer - alene eller i samarbejde med andre - under hensyn til opgavens art. 3. Læringsen kan individuelt udarbejde den tekniske dokumentation for en eventproduktion indeholdende: produktionsplan, udstyrslistes, opsætningsplaner og sammenkoblingsplaner for lyd-opsættet herunder strømfordeling, vægtberegning og arbejdspladsvurdering (APV). 4. Læringsen kan inden for en given ramme udvælge det korrekte udstyr og produkter og anvende dem til en samlet teknisk og innovativ løsning. 5. Læringsen kan demonstrere fortrolighed med den soft- og hardware, som anvendes i produktionen, samt reflektere over alternative løsninger. 6. Læringsen lægger vægt på kvalitet samt sikkerhedsforanstaltninger i sin løsning af opgaven. 	<p>Ved svendeprojektets afslutning kan læringsen opnå så mange kompetencer som muligt, heriblandt at kunne:</p> <p>Demonstrere specialiseret viden om interaktivitet herunder brug af teknisk udstyr og programmering af anvendte softwareløsninger.</p> <p>Beskrive et undersøgelsesfelt inden for fagområdet og på den baggrund, formulere en projektbeskrivelse.</p> <p>Med professionel tilgang indgå i de faglige og/eller tværfaglige samarbejder, som er relevante for kommende professionelle projekter.</p> <p>Dokumentere og reflektere kritisk over egen arbejdsproces herunder forholdet mellem projekters intention og resultat.</p> <p>Relatere de valgte udtryksformer og løsninger til eksisterende viden om teknisk praksis, metoder og teori inden for det valgte projektområde.</p>	<p>Svendepøven er en summativ form for praksisevaluering, hvor det er resultater af udøvelsen af specialet og kvaliteten af denne, som er i fokus.</p> <p>Svendepøven er dog også formativ i den forstand, at den virker regulerende for både undervisningen på skolen og på de opgaver læringsen udføre i praktikken, idet et af de centrale formål på skole og i praktik er at forberede til svendepøven.</p>	<p>Der afgives karakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af uddannelsen</p>
--	--	--	---	--

Kompetancemål, Eventtekniker med speciale i audioteknik

- 1 Lærlingen kan udføre almindeligt forekommende opgaver inden for forskellige typer af opsætning og nedtagning af udstyr og elementer i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 2 Lærlingen kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet i en kendt situation og på baggrund heraf foranledige vedligehold eller reparation.
- 3 Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lydanlæg samt indspille og afvikle lyd til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 4 Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lysanlæg samt afvikle lys til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 5 Lærlingen kan planlægge, optage, redigere og gennemføre en AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 6 Lærlingen kan bestå prøven, der kan lede til udstedelse af førercertifikat til gaffeltruck, kategori B, i henhold til Arbejdstilsynets regler.
- 7 Lærlingen kan deltage i lagerstyring og medvirke til at håndtere og surre udstyr på lastbiler, påhængsvogne eller andre relevante køretøjer.
- 8 Lærlingen kan udføre deres arbejdsopgaver sikkerheds- og miljømæssigt forsvarligt i henhold til gældende regler og på en ergonomisk hensigtsmæssig måde.
- 9 Lærlingen kan dokumentere, at en opsætning og opbygning af scene, lyd og lys samt publikumsfaciliteter ved produktioner inden for jobområdet lever op til gældende sikkerheds- og lovgivningsmæssige krav over for myndigheder, kolleger, brugere eller kunder.
- 10 Lærlingen kan læse, skrive, tale, lytte til og forstå engelsk i jobmæssige, samfundsmæssige og almene sammenhænge.
- 11 Lærlingen kan demonstrere viden om og færdigheder i at kommunikere og samarbejde i de mange forskellige sammenhænge, hvor samarbejde og kommunikation er en nødvendighed.
- 12 Lærlingen kan dimensionere og montere relevante el-tekniske og branchespecifikke installationer i en kendt situation.
- 13 Lærlingen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr i en rutinemæssig eller kendt situation sikkerhedsmæssigt forsvarligt.
- 14 Lærlingen kan demonstrere grundlæggende forståelse for menneskelig perception og anvende denne i forhold til en given produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 15 Lærlingen kan koble relevant teori till tilrettelæggelse, udførelse og evaluering af konkrete arbejdsopgaver fra oplæringen.
- 16 Lærlingen kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet og på baggrund heraf alene eller i samarbejde med andre foranledige vedligehold eller reparation i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 17 Lærlingen kan planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.
- 18 Lærlingen kan planlægge, opsætte, afvikle og nedtage relevant lydudstyr på avanceret niveau i forbindelse med praktisk afvikling af arrangementer under hensyntagen til generel produktionsøkonomi.
- 19 Lærlingen kan demonstrere kendskab til musikhistorie og læse og anvende et partitur i forhold til den praktiske produktion.
- 20 Lærlingen kan demonstrere betydelig forståelse for menneskelig perception og forskellige historiske perioders udtryk og anvende denne viden i forhold til en given produktion.
- 21 Lærlingen kan dimensionere og montere relevante el-tekniske og branchespecifikke installationer sikkerhedsmæssigt forsvarligt.
- 22 Lærlingen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr sikkerhedsmæssigt forsvarligt.

TRIN 2

Eventtekniker med speciale i illuminationsteknik

Illuminationsteknik: Hovedforløb 3

Varighed: 10 uger

Lærlingen skal i løbet af skoleforløbet opnå en klar opfattelse af specialets mål samt af egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde så mange af **kompetencemålene for eventtekniker med speciale i illuminationsteknik** som muligt. Dette sker gennem individuel vejledning, feedback og Feedforward. Desuden inddrages aktiviteter, som stimulerer den individuelle og fælles refleksion over udbyttet af undervisningen. Grundlaget for evalueringen er de faglige mål og foregår efter hvert temaprojekt eller skoleforløb.

I den løbende feedback benævnes bedømmelses-kriterier ofte som 'tegn på læring', og ses som tegn eller pejlemærker på, at lærlingens faglige udvikling går den rette vej mod målopfyldelse. Her er der ikke en tydelig sammenhæng mellem karakterskalaen og de 'tegn', som læreren formulerer, men tegnene har en tæt tilknytning til bedømmeskriterierne.

Præstationsforventninger er bedømmeskriterier og er relateret til både den summativ evaluering, hvor den repræsenteres af en karakter, og til den formative evaluering, hvor det kommer til udtryk som feedback.

Fag	Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelses kriterier (Summativ)
Eventlys (Fag nr. 20049) Varighed: 17 dage	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan planlægge, dimensionere, opbygge og opsætte større lysanlæg til givne opgaver. 2. Lærlingen kan ophænge systemerne efter gældende sikkerhedsbestemmelser. 3. Lærlingen kan afvikle såvel små som store arrangementer og kan indgå i de arbejdsfunktioner som disse kræver. 4. Lærlingen kan betjene brancherelevant lysudstyr 5. Lærlingen har indgående kendskab til farvelære, synets anatomi og psykologi. 6. Lærlingen kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lysteknisk udstyr. 	<p>Der vil blive arbejdet med forståelser for lysdesign, arbejdstegninger heriblandt tegneprogrammer, strømberegning, belastningsplaner, alm fejlfinding, forståelser for belysning, traditioner i forskellige lande og inden for branchen m.m.</p> <p>Lærlingen vil opnå rutine og styrke i anvendelse af lysarmaturer, dæmpere, kabeltyper og lysborde til forskellige opgaver og formål.</p> <p>Lærlingen vil være i stand til at udvise grundlæggende bevidsthed om uddannelsens læringsrum og arbejdsprocesser og om egen rolle og ansvar i disse og teknisk at kunne sammensætte udstyr på mest hensigtsmæssige måde.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte: Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles tekniske sprog.</p> <p>Sikkerhed i anvendelse af de relevante formler til brug for de nødvendige beregninger.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af produkter og løsninger samt anvendelse af disse.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Vi prioriterer den løbende dialog højt med lærlingene, og forsøger at give lærlingene respons på opgaver og praksis umiddelbart, så de får en feedback der er så aktuel som overhovedet muligt.</p>	<p>Foruden afgivelse af delkarakter ved afslutning af skoleforløbet, består den summativ evaluering i denne sammenhæng af en afsluttende skriftlig og mundtlig evaluering af faget og skoleforløbet.</p>

<p>Stil- og idehistorie (Fag nr. 20066) Varighed: 7 dage</p>	<p>Lærlingen har et grundlæggende indblik i de idéhistoriske baggrunde for de forskellige epokers mentalitet, filosofi, dagligliv og kunstneriske udtryk.</p> <p>Lærlingen kan sætte karakteristiske træk i stilarter i relation til den idéhistoriske udvikling.</p> <p>Lærlingen kan ud fra kendskab til forskellige epokers idé- og stilhistorie kritisk vurdere visuelle og æstetiske udtryk med relevans for branchen.</p>	<p>Faget retter sig mod vestens idé- og stilhistorie og er målrettet mod en dybere forståelse for- og kvalifikationer til at reflektere over ex. teaterets rolle i det moderne videnssamfund.</p> <p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med læreroplæg, mundtlige fremlæggelser, suppleret med læring ved f.eks. museumsbesøg</p> <p>Med udgangspunkt i sti- og idehistorien træner lærlingen selvstændig informationssøgning, evner i at orientere sig over historiske, stilmæssige, kunstneriske, filosofiske og politiske perioder og søge yderligere oplysninger, når det er påkrævet.</p> <p>Lærlingen vælger et tidsafsnit eller et emne med udgangspunkt i stof, der er arbejdet med i undervisningen.</p> <p>At Lærlingen tager udgangspunkt i kendt stof betyder, at Lærlingen arbejder på et kendt grundlag, men samtidig går uden for det kendte stof og inddrager nyt og ukendt stof.</p> <p>Finder læreren det valgte tidsafsnit eller emne egnet som grundlag for <i>mundtlig</i> fremlæggelse søger lærlingen selv information om sit emne, inddrager det ukendte materiale i arbejdet, skaber sig overblik over stoffet og <i>demonstrerer evne til mundtligt faglig formidling</i>, samt <i>forholde sig reflektivt til egen lære- og arbejdsproces</i>.</p>	<p>Evalueringen af lærlingens viden og kunnen hviler dels på en vurdering af dennes deltagelse i mundtlig aktivitet, for eksempel diskussioner og ved mundtlig formidling, dels for at styrke Lærlingens bevidsthed om hvad der kendetegner god formidling og evne til at formulere sig sammenhængende om historisk viden i et mundtligt oplæg.</p> <p>Løbende evaluering kan foregå som en integreret del af den daglige undervisning eller ved afslutningen af undervisningsforløbet, den overordnede hensigt med løbende formativ evaluering er, at Lærlingen får indsigt i sin egen faglige udvikling og bliver opmærksom på egen arbejdsindsats, og at læreren får indsigt i Lærlingens udbytte af undervisningen med henblik på eventuelle justeringer af denne.</p>	<p>Faget afsluttes med bedømmelsen bestået/ikke bestået og skal bestås</p>
---	---	---	--	--

<p>Musik for event-teknikere (fag nr. 4202) Varighed: 7 dage</p>	<p>Lærlingen har kendskab til partiturlæsning og forståelse af nodesystemet.</p> <p>Lærlingen har kendskab til de enkelte musikinstrumenter og deres karakteristika.</p> <p>Lærlingen kan skelne de enkelte instrumenter i orkesterpassager.</p> <p>Lærlingen har kendskab til og forstår sin egen placering i musikhistorien.</p>	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At styrke lærlingens kendskab til musikhistorie. • At gøre lærlingen i stand til at kunne navigere i og forstå nodesystemet. • At give lærlingen forståelse for de enkelte instrumenter og deres karakteristika. <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygning af node- samt musikkendskab. • Udvidet kendskab til de enkelte instrumenter, deres kendetegn og deres anvendelse i musikken. • Forbedre evner til at kommunikere med musikere, dirigenter, forestillingsledere etc. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig øvelse i fremstilling af musikhistorisk tidslinje med illustrationer. • Skriftlige øvelser i anvendelse af nodesystemet. • Praktiske øvelser i lyttetræning og hørelære. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluerings foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunkts kar akter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	--	---	---	--

<p>Projektgennemførelse (fag nr. 20632) Varighed: 5 dage</p>	<p>Lærlingen har kendskab til samtlige faser og processer i realiseringen af et projekt eller en produktion.</p> <p>Lærlingen kan med udgangspunkt i et givet oplæg selvstændigt og kreativt planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.</p>	<p>Formålet for undervisningen er at sikre lærlingen viden om projektgennemførelse fra initieringsfasen og til projekt afslutning.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte: Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende krav.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde på værksked og i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Dokumentationsmaterialet skal danne afsæt, for en samlet evaluering af indsatsen, for en identificering af problemstillinger og forandringsbehov og for nye beslutninger.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
---	--	---	--	---

<p>Produktionsforståelse (fag nr. 18988) Varighed: 2 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har viden om produktionsflowet i forbindelse med projektering af liveevents og teaterforestillinger 2. Lærlingen har viden om produktionslederens arbejdsopgaver under projektering, produktion, og afvikling af liveevents og teaterforestillinger. 3. Lærlingen kender grundlæggende principper for projektstyring og kan anvende værktøjer til personlig planlægning. 4. Lærlingen kan udarbejde en "eventdrejebog" herunder fx planer for organisationen og bemanning, tid og ressourcer, information og kommunikation og koordinering med myndigheder om sikkerhed mv. 	<p>Lærlingen kan udvise avanceret viden om de forskellige funktioner der sætter rammerne omkring det kunstneriske hold i forbindelse med events og forestillinger.</p> <p>Lærlingen danner sig en viden om produktionsflowet og der ligges vægt på Produktions lederens arbejdsopgaver i forbindelse med projektering, produktion, prøver og afvikling, heriblandt budgettering og økonomi.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
--	---	---	--	---

<p>Præsentationsplatforme (fag nr. 19199) Varighed: 2 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har kendskab til branchetypiske præsentationsplatforme. 2. Lærlingen kan fremstille materiale - og afvikle dette - på avanceret niveau i de valgte præsentationsplatforme. 3. Lærlingen kan tilpasse et givent materiale til de valgte præsentationsplatforme og indføje dette i et sammenhængende afviklingsforløb med andet materiale. 	<p>Lærlingen præsenteres og arbejder med for forskellige præsentations platforme, både til brug ved forestillinger og events, men i lige så høj grad i entreprenørskab, fremlæggelser og projektafleveringer.</p> <p>Der arbejdes med Adobe og Office pakken, primært i forhold til filtyper, scatering, masker og selections, men også generel editering, farverum og RGB-problematikker berøres.</p> <p>De særlige forhold omkring produktioner ude på hoteller, konferencecentre og sportshaller diskuteres, ligesom de særlige udfordringer der viser sig når man kommunikerer fagligt med ikke fagpersoner, f.eks. når en kunde kommer med en PowerPoint der ikke matcher opløsningen på videoprojektoren.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge og skriftlige opgaver.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluerings foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives delkarakter ved afslutning af modulet.</p>
---	---	---	---	---

<p>Digitaliser et Teknisk tegning 1 (fag nr. 19193) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Læringsen kan håndtere og arbejde med grundlæggende tegnefunktioner inden for CAD baserede programmer. 5. Læringsen kan konstruere og redigere Simple 2D og 3D tegninger. 6. Læringsen har kendskab til import og export til og fra brancherelevante programmer. 	<p>Læringsen lærer at anvender digitale CAD baseret programmer til teknisk tegning af venues, black bokse og kommende projekter. Læringsen lærer b.l.a. at tegne og indsætte udstyr, målsætte og opmåle længder og arealer på tegning, konvertere digitale tegningsfiler til PDF-format og hvad der ellers måtte være relevant for den enkelte elev</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med både lærer og elevoplæg i plenum, CAD baseret opgaver og udfordringer</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ ved karaktergivning og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med udførelsen af tegningerne og afleverede Opgaver</p>	<p>Der afgives standpunkts kar akter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
---	---	---	--	--

<p>MIDI (fag nr. 4221) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan sammenkoble, og betjene, elektroniske instrumenter via MIDI. 2. Lærlingen kan funktionsteste og fejlfinde i MIDI-systemer. 	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At sikre lærlingen forståelse for MIDI som kommunikationsprotokol, samt det dertil hørende nødvendige elektriske kredsløb og hardware. • At introducere lærlingen til OSC (Open Sound Control) som alternativ til, eller samkørende med MIDI. • At gøre lærlingen i stand til at sammensætte og fejlfinde MIDI-baseret udstyr. <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygge begrebsverden og det fælles tekniske sprog. • Praktiske færdigheder i valg af udstyr og løsninger, samt anvendelse af disse. • Være i stand til at fejlfinde på såvel software som hardware niveau. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiske øvelser med • sammenkobling, anvendelse og fejlfinding. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktsskalarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	--	---	--	---

TRIN 2 Eventtekniker med speciale i illuminationsteknik

Illuminationsteknik:Hovedforløb 4 Varighed: 10 uger

Lærlingen skal i løbet af skoleforløbet opnå en klar opfattelse af specialets mål samt af egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde så mange af kompetencemålene for eventtekniker med speciale i illuminationsteknik som muligt. Dette sker gennem individuel vejledning, feedback og feedforward. Desuden inddrages aktiviteter, som stimulerer den individuelle og fælles refleksion over udbyttet af undervisningen. Grundlaget for evalueringen er de faglige mål og foregår efter hvert temaprojekt eller hovedprojekt.

I den løbende feedback benævnes bedømmelses-kriterier ofte som 'tegn på læring', og ses som tegn eller pejlemærker på, at lærlingens faglige udvikling går den rette vej mod målopfyldelse. Her er der ikke en tydelig sammenhæng mellem karakterskalaen og de 'tegn', som læreren formulerer, men tegnene har en tæt tilknytning til bedømmelseskriterierne.

Præstationsforventninger er bedømmelseskriterier og er relateret til både den summativ evaluering, hvor den repræsenteres af en karakter, og til den formative evaluering, hvor det kommer til udtryk som feedback.

Fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmel- seskriterier (Summativ)
<p>Eventlys (Fag nr. 20049) Varighed: 19 dage</p>	<p>Lærlingen kan betjene brancherelevant lysudstyr</p> <p>Lærlingen kan planlægge, dimensionere og opsætte større lysanlæg til givne opgaver.</p> <p>Lærlingen kan ophænge systemerne efter gældende sikkerhedsbestemmelser.</p> <p>Lærlingen kan udvikle, visualisere og programmere lysopsætninger i pc-baseret 3D-programmel.</p> <p>Lærlingen kan afvikle såvel små som store arrangementer og kan indgå i de arbejdsfunktioner som disse kræver.</p> <p>Lærlingen kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lysteknisk udstyr.</p>	<p>På H4 bruger lyslærlingen sin undervisning på et forløb der spænder sig fra idefase til færdige produkt.</p> <p>Der vil blive arbejdet med kommunikation om komplekse problemstillinger, formidling af væsentlige tekniske fagbegreber til fagfæller og andre modtagere, forståelse for belysning, afvikling, fejlfinding og dokumentation bl.a. indeholdende arbejdstegninger, strømberegning, vægtberegninger</p> <p>Lærlingen kan demonstrere et højt niveau af tekniske færdigheder i en visning inden for det valgte projektområde.</p> <p>Lærlingen kan reflektere over egen praksis og identificere egne læringsmål og udviklingsmål, inddrage teoretisk viden og sætte det i spil i sit praktiske arbejde.</p> <p>Strukturere sin research og forberedelse i arbejdet med en større produktion.</p> <p>Tilrettelægge eget arbejde i relation til afleveringer og øvrige deadlines på afgangprojektet.</p> <p>Lærlingens læringsudbytte: Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles tekniske sprog. Sikkerhed i anvendelse af de relevante formler til brug for de nødvendige beregninger.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af produkter og løsninger samt anvendelse af disse.</p>	<p>Formativ evaluering og feedback er en central rolle i undervisningen på TEA og i Lærlingens læreproces, men også for den studiekompetence Lærlingene skal udvikle og have med videre ud på sin Læreplads og i sit virke som uddannet tekniker</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning</p> <p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Evalueringsprocessen rummer et aspekt af konkurrence, idet kun ét af de stillede forslag udvælges af hele holdet til "udførelse" i black boks</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet, hvilket bedømmes på grundlag af lærlingens deltagelse i undervisningsaktiviteterne samt obligatoriske og rettidige afleveringer.</p> <p>Den summativ evaluering består i denne sammenhæng af en afsluttende skriftlig og mundtlig evaluering af faget og skoleforløbet</p>

<p>Præsentations platforme (fag nr. 19199) Varighed: 3 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen har kendskab til branchetypiske præsentationsplatforme. 2. Lærlingen kan fremstille materiale - og afvikle dette - på avanceret niveau i de valgte præsentationsplatforme. 3. Lærlingen kan tilpasse et givent materiale til de valgte præsentationsplatforme og indføre dette i et sammenhængende afviklingsforløb med andet materiale. 	<p>Lærlingen præsenteres og arbejder med for forskellige præsentationsplatforme, både til brug ved forestillinger og events, men i lige så høj grad i entreprenørskab, fremlæggelser og projektafleveringer.</p> <p>Der arbejdes med Adobe og Office pakken, primært i forhold til filtyper, scatering, masker og selections, men også generel editering, farverum og RGB-problematikker berøres.</p> <p>De særlige forhold omkring produktioner ude på hoteller, conferencecentre og sportshaller diskuteres, ligesom de særlige udfordringer der viser sig når man kommunikerer fagligt med ikke fagpersoner, f.eks. når en kunde kommer med en PowerPoint der ikke matcher opløsningen på videoprojektoren.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge og skriftlige opgaver.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	---	--	--	--

<p>Digitaliseret Teknisk tegning 2 (fag nr. 19196) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Læringsen kan bruge tegnefunktioner inden for CAD baserede programmer på rutineret niveau. 2. Læringsen kan konstruere og redigere 2D og 3D tegninger 3. Læringsen har kendskab til import og export til og fra brancherelevante programmer. 4. Læringsen kan generere færdige illustrationer af emnet til brug ved udskrift eller elektronisk fremvisning. 	<p>Modulet giver læringsen koncepter og færdigheder til at bruge CAD programmet WYSIWYG effektivt.</p> <p>I løbet af modulet vil læringsen få praktisk erfaring, arbejde med grundlæggende og avancerede teknikker for at få mest muligt ud af programmet</p> <p>Læringsen vil lære de færdigheder, der kræves for at producere nøjagtige lysplots, renderinger og understøttende papirarbejde.</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og læringsen, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk e. på værksked og i blackbokse. Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, således at den enkelte lærings faglige, personlige og samarbejds mæssige kompetencer udfordres. Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives karakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af uddannelsen</p>
--	---	---	--	--

<p>MIDI (fag nr. 4221) Varighed: 5 dage</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lærlingen kan sammenkoble, og betjene, elektroniske instrumenter via MIDI. 2. Lærlingen kan funktionsteste og fejlfinde i MIDI-systemer. 	<p>Undervisningsmodulets formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At sikre lærlingen forståelse for MIDI som kommunikationsprotokol, samt det dertil hørende nødvendige elektriske kredsløb og hardware. • At introducere lærlingen til OSC (Open Sound Control) som alternativ til, eller samkørende med MIDI. • At gøre lærlingen i stand til at sammensætte og fejlfinde MIDI-baseret udstyr. <p>Lærlingens læringsudbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udbygge begrebsverden og det fælles tekniske sprog. • Praktiske færdigheder i valg af udstyr og løsninger, samt anvendelse af disse. • Være i stand til at fejlfinde på såvel software som hardware niveau. <p>Valg af opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiske øvelser med sammenkobling, anvendelse og fejlfinding. 	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evalueringsforegår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i øvelser.</p>	<p>Der afgives standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af modulet.</p>
--	--	--	--	--

<p>Video til forestillinger og Live-event (Fag Nr. 19020) Varighed: 5 dage</p>	<p>3. Lærlingen kan lade video indgå i forestillinger og live-events, som en integreret del af lys-, scene- og audioteknikken.</p> <p>4. Lærlingen har indsigt i metoder til at koble og synkronisere video med lyd- og lyssystemer</p>	<p>Video Projection Mapping er en teknik, hvor objekter, der ofte er uregelmæssigt formet, såsom det ydre af bygninger, små indendørs genstande, skulpturer eller teatraliske kulisser, forvandles til en flade til videoprojektion. denne teknik kan bruges til at tilføje ekstra dimensioner, skabe optiske illusioner eller foreslå bevægelse på statiske objekter.</p> <p>MadMapper er et avanceret, men brugervenligt værktøj til Mapping. Lærlingen opnår viden og erfaring med MadMapper-infrastrukturen og vil efter modulet være klar til at begynde mapping på egen hånd. Lærlingen vil få et overblik og opnår en forståelse for arbejdsgange, Quads, Masker, Scenes og Cues, tilføjelse af kontroller (MIDI, keyboard osv.), 3D-objektfiler (hvor man kan få dem eller hvordan man opretter dem), medier og Digital art (billeder, video, shaders, og deres parametre)</p>	<p>Undervisningen er tilrettelagt afvekslende med oplæg i plenum af både lærer og lærlinge, skriftlige opgaver og eventuelle tests, suppleret med læring via praktisk arbejde i blackbokse.</p> <p>Som afspejling af branchen arbejdes der både individuelt og i grupper, så den enkelte lærlings faglige, personlige og samarbejds-mæssige kompetencer udfordres.</p> <p>Evaluering foregår summativ og formativ både kollektivt og enkeltvis, primært i forbindelse med projektopgaver og øvelser.</p>	<p>Der afgives karakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af uddannelsen</p>
---	---	--	--	--

<p>Illuminations teknik Afsluttende projekt (Fag Nr. 20633) Varighed: 10 dage</p>	<p>Lærlingen kan selvstændigt planlægge, opbygge og gennemføre en eventproduktion med udgangspunkt i illuminations- delen.</p> <p>Lærlingen kan løse et problem også i ikke-rutinesituationer - alene eller i samarbejde med andre - under hensyn til opgavens art.</p> <p>Lærlingen kan individuelt udarbejde den tekniske dokumentation for eventproduktion indeholdende: produktionsplan, udstyrslistes, lysplot, adresse, strømfordeling, vægtberegning og arbejdspladsvurdering (APV).</p> <p>Lærlingen kan inden for en given ramme udvælge det korrekte udstyr og produkter, samt anvende dem til en samlet teknisk og innovativ løsning.</p> <p>Lærlingen kan demonstrere fortrolighed med den soft- og hardware, som anvendes i produktionen, samt reflektere over alternative løsninger.</p> <p>Lærlingen lægger vægt på kvalitet samt sikkerhedsforanstaltninger i sin løsning af opgaven</p>	<p>Ved svendeprojektets afslutning skal lærlingen opnå så mange Kompetencemål for Eventtekniker med speciale i illuminationsteknik kompetencer så muligt, heriblandt at kunne:</p> <p>Demonstrere specialiseret viden om interaktivitet herunder brug af teknisk udstyr og programmering af anvendte softwareløsninger.</p> <p>Beskrive et undersøgelsesfelt inden for fagområdet og på den baggrund formulerer en projektbeskrivelse.</p> <p>Med professionel tilgang indgå i de faglige og/eller tværfaglige samarbejder, som er relevante for kommende professionelle projekter.</p> <p>Dokumentere og reflektere kritisk over egen arbejdsproces, herunder forholdet mellem projekters intention og resultat.</p> <p>Relatere de valgte udtryksformer og løsninger til eksisterende viden om teknisk praksis, metoder og teori inden for det valgte projektområde.</p>	<p>Svendepøven er en summativ form for praksisevaluering, hvor det er resultater af udøvelsen af specialet og kvaliteten af denne, som er i fokus.</p> <p>Svendepøven er og også formativ i den forstand, at den virker regulerende for både undervisningen på skolen og på de opgaver lærlingen udføre i praktikken, idet et af de centrale formål på skole og i praktik er at forberede til svendepøven.</p>	<p>Der afgives karakter efter 7-trinsskalaen ved afslutning af uddannelsen</p>
<p>Undervisningen evalueres formelt, ved afslutning af forløbet hvor lærlingene anonymt udfører en skriftlig evaluering af egen indsats i, motivation for, og oplevelse af undervisningen på holdet. Denne undervisningsevaluering danner baggrund for en samtale mellem lærlingene og læreren på holdet om forbedringer af både lærerens og lærlingenes tilgang til og udførelse af undervisningen.</p>				

Kompetencemål, Eventtekniker med speciale i illuminationsteknik

- 1 Lærlingen kan udføre almindeligt forekommende opgaver inden for forskellige typer af opsætning og nedtagning af udstyr og elementer i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 2 Lærlingen kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet i en kendt situation og på baggrund heraf foranledige vedligehold eller reparation.
- 3 Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lydanlæg samt indspille og afvikle lyd til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 4 Lærlingen kan vælge, sammenkoble et lysanlæg samt afvikle lys til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 5 Lærlingen kan planlægge, optage, redigere og gennemføre en AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 6 Lærlingen kan bestå prøven, der kan lede til udstedelse af førercertifikat til gaffeltruck, kategori B, i henhold til Arbejdstilsynets regler.
- 7 Lærlingen kan deltage i lagerstyring og medvirke til at håndtere og surre udstyr på lastbiler, påhængsvogne eller andre relevante køretøjer.
- 8 Lærlingen kan udføre deres arbejdsopgaver sikkerheds- og miljømæssigt forsvarligt i henhold til gældende regler og på en ergonomisk hensigtsmæssig måde.
- 9 Lærlingen kan dokumentere, at en opsætning og opbygning af scene, lyd og lys samt publikumsfaciliteter ved produktioner inden for jobområdet lever op til gældende sikkerheds- og lovgivningsmæssige krav over for myndigheder, kolleger, brugere eller kunder.
- 10 Lærlingen kan læse, skrive, tale, lytte til og forstå engelsk i jobmæssige, samfundsmæssige og almene sammenhænge.
- 11 Lærlingen kan demonstrere viden om og færdigheder i at kommunikere og samarbejde i de mange forskellige sammenhænge, hvor samarbejde og kommunikation er en nødvendighed.
- 12 Lærlingen kan dimensionere og montere relevante el-tekniske og branchespecifikke installationer i en kendt situation.
- 13 Lærlingen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr i en rutinemæssig eller kendt situation sikkerhedsmæssigt forsvarligt.
- 14 Lærlingen kan demonstrere grundlæggende forståelse for menneskelig perception og anvende denne i forhold til en given produktion i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 15 Lærlingen kan koble relevant teori til tilrettelæggelse, udførelse og evaluering af konkrete arbejdsopgaver fra oplæringen.
- 16 Lærlingen kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet og på baggrund heraf alene eller i samarbejde med andre foranledige vedligehold eller reparation i en rutinemæssig eller kendt situation.
- 17 Lærlingen kan planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.
- 18 Lærlingen kan planlægge, opsætte, afvikle og nedtage relevant lysudstyr på avanceret niveau i forbindelse med praktisk afvikling af arrangementer under hensyntagen til generel produktionsøkonomi.
- 19 Lærlingen kan demonstrere kendskab til musikhistorie og læse og anvende et partitur i forhold til den praktiske produktion.
- 20 Lærlingen kan demonstrere betydelig forståelse for menneskelig perception og forskellige historiske perioders udtryk og anvende denne viden i forhold til en given produktion.
- 21 Lærlingen kan dimensionere og montere relevante el-tekniske og branchespecifikke installationer sikkerhedsmæssigt forsvarligt.
- 22 Lærlingen kan anvende det for branchen relevante rigningsudstyr sikkerhedsmæssigt forsvarligt.

Afsluttende prøve - BEK nr. 769 af 31/05/2022

§ 7. Som en del af den sidste skoleperiode i uddannelsens trin 2, specialerne teatertekniker, eventtekniker med speciale i audioteknik, eventtekniker med speciale i illuminationsteknik eller av-tekniker, afholder skolen en afsluttende prøve.

Prøven udgør en svendeprøve.

Prøven afholdes i samarbejde med det faglige udvalg.

Prøven tager udgangspunkt i kompetencemålene for det enkelte speciale.

Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Stk. 2. Svendeprøven har en varighed på to sammenhængende uger, svarende til normal arbejdstid, hvor lærlingen har mulighed for løbende vejledning.

Stk. 3. Svendeprøven omfatter tre dele; en skriftlig case-baseret opgave, en teknisk fremvisning samt en mundtlig prøve.

1 - Den skriftlige case-baserede opgave, som udarbejdes af skolerne efter samråd med det faglige udvalg, har en varighed af 4 timer.

Opgaven gennemføres på første svendeprøvedag.

Skolen præ-rettet lærlingens skriftlige prøve, inden den fremsendes til skuemestrene.

Skuemestrene skal modtage den prærettede skriftlige prøve senest to hverdage før afvikling af den tekniske fremvisning og den efterfølgende mundtlige eksamen.

Skuemestrene vurderer lærlingens skriftlige prøve inden præsentation af den tekniske fremvisning.

Prøven skal tage udgangspunkt i fælles pensum fra de uddannelsesspecifikke fag og er opdelt i tre delelementer, hvor

a) vægter 25 pct. og b) tilsammen med c) vægter 75 pct.:

a) Multiple choice og videns parate spørgsmål.

b) En skriftlig beregning.

c) En skriftlig opgave.

2 - Den tekniske fremvisning kan gennemføres enkeltvis eller i gruppe.

Lærlingen formulerer en opgave indenfor uddannelsens kompetencemål.

Løses den tekniske fremvisning i gruppe, skal fremvisning af opgaven ved svendeprøven gennemføres to gange. Rollerne (ansvarsområder) i gruppen skal byttes ved anden teknisk fremvisning. Lærlingene forbereder og planlægger den tekniske fremvisning i to sammenhængende uger, svarende til normal arbejdstid.

Fremvisningen til prøven er på mellem 7 og 15 minutter afhængigt af, om lærlingen går alene op eller er i en gruppe. Ved den tekniske fremvisning anvendes gængs udstyr i branchen.

Lærlingen tilrettelægger i samhörighed med skolen indhold og rammer for projektopgaven, så hver lærling opnår bedst mulige betingelser for at demonstrere opfyldelsen af det valgte speciales kompetencemål. Lærlingen udarbejder undervejs en dokumentation for den tekniske fremvisning, som kan danne afsæt

for vurdering af den tekniske fremvisning og den efterfølgende mundtlige eksamination.

Omfanget af dokumentationen må højst udgøre 15 sider eksklusive bilag for lærlinge, der går alene op til svendeprøven. For grupper tillægges maks. to sider pr. lærling eksklusive bilag. Skuemestrene skal modtage den skriftlige dokumentation senest to hverdage før afvikling af den tekniske fremvisning og mundtlige prøve.

3 - Den mundtlige prøve har en varighed på 45 minutter inklusive den tekniske fremvisning, den mundtlige prøve og votering. Skuemestrene skal være til stede ved den afsluttende afvikling af den tekniske fremvisning og ved den efterfølgende mundtlige prøve.

Stk. 4. Prøven bedømmes af en eksaminator og normalt to skuemestre (censorerne) udpeget af det faglige udvalg. Prøven bedømmes med én karakter, der er udtryk for en samlet vurdering af lærlingens præstation ved de i stk. 3 nævnte delprøver (den skriftlige case-baserede opgave, den tekniske fremvisning og den mundtlige prøve). Ved bedømmelsen giver eksaminator og censorerne i forening én karakter for hver af delprøverne, hvorefter karaktererne for de nævnte tæller ligeligt i det samlede prøveresultat. Eksaminator og skuemestrene giver lærlingen prøveresultatet umiddelbart efter, at den endelige karakter er beregnet.

[Skuemester vejledning](#)

[Informationer om svendeprøve til lærlingen](#)